
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العدد ٢٠٠٢ - ٢١ أغسطس ١٩٩٤ - ١٣ ربيع أول ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٤
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
موعدك مع: سمير وتهته ورحلة العجائب
amirart1969
طفولة النبي
وُلِدَ الهُدى..
عدد خاص بمولد النبي الكريم
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح
مجدي سعد

# أحفادى

# حبايب قلبي

أيام زمان، زمان، كنت أتلقى رسائل أسبوعية من القارىء العزيز «منذر أبوشعر» الذى أحب من كل قلبه مجلة سمير، وجمع الأعداد فى مجلدات يحتفظ بها للآن لأطفاله الثلاثة: لين، وعمرو، ودانة أبوشعر.

لين



ولا أنسى ماحييت، الأيام الجميلة التى قضيتها فى معسكر للأطفال فى سوريا.. كنت فى الكويت، وهناك تلقيت الدعوة من منظمة الطلائع السورية، واستجبت على الفور.. وفى دمشق سألت عن القارىء العزيز «منذر».. وشارك جميع الأصدقاء فى المنظمة فى البحث عن عنوان «منذر» لأسعد بلقائه وجها لوجه، وكان السؤال الذى يتردد صباحا ومساء:

- هل عثرت على «منذر»؟ هل التقيت به؟

وبالرغم من أن اسماء كل تلاميذ المدارس مسجلة فى كشوف منظمة الطلائع، مع هذا، كأننا نبحث عن جوهرة فى المحيط، وللأسف لم نجد له أى أثر فى دمشق وكأنه فص ملح وذاب، وعدت الى القاهرة، ولم تتحقق أمنيتى بلقاء ورؤية ولدى، القارىء «منذر» الذى شغف بحب سمير فى طفولته وصباه، ونشرنا الكثير من انتاجه وتعليقاته وآرائه..

وتمر الأيام والأعوام..

وفى القاهرة، أرى «منذر»، واكتشف أنه أصبح والدا، وأننى أصبحت جدة لفرسانه الثلاثة، واستقبلت الاسرة فى دارنا. فعلا الابناء كبروا..

وبعد عودته الى دمشق، فاجأنا بارسال انتاجه، ورسالة رائعة.. واترك مكاني وقلمي للكاتب الفنان السورى «منذر أبوشعر».

عمرو



أبنائي، أصدقائي قراء سمير:

سألني ابني عمرو - ٦ سنوات -

- بابا هل عرفت «صلاح الدين الايوبي» وهل شاركت في غزوة «بدر»

وأبتسم .. فهو يظن انني كبير وكل كبير لابد أن يكون - حسب تصوره - قد عرف الماضي - مهما كان بعيدا - فعايشه وشارك فيه.

وعندما أقول له: طبعا أنا لا اعرف صلاح الدين شخصيا ولم اشارك في غزوة بدر، وانما عرفتهما من قراءاتي، وأن عمري صغير بالنسبة لعمر تاريخ الامة وبالنسبة لمجموع عمر الزمن، يعاود السؤال باستغراب:

- اذن هل كنت تركب الدراجة وتلهو فى في حديقة المنزل؟ وهل كان عندك مدرسة وواجبات و«باص»؟ اخبرني كيف كنت وانت صغير؟ هل كنت مثلي؟

واضحك .. اضحك كثيرا، ولا اجد نفسي الا ويدي ترفعانه عاليا، وينهمر علي خديه وابل من القبلات المتتابعة.

نعم .. عندى دراجة ومدرسة وكتب.. وكان عندي «سمير» صديقي ورفيقي وأخي .. صاحبته زمنا طويلا، فتعلمت منه الكثير واستفدت منه الكثير.

كانت قصصه طاقات نور ومعرفة، وابطاله ومواقفهم تجاه الاحداث حقيقية.. كانوا يتكلمون عني وعنك وعن جميع ابناء العرب، وعن زمنهم المزهر الآتي.

اذكر كيف بكي «سمير» ذات يوم عام ١٩٦٧ عام نكسة العرب. وآثر ان تصدر اعداده بلا ألوان.. وكيف كان بكاؤه هادئا، اشعل في نفوسنا حماسا وقوة.. كيف حكي عن بطولات الماضي

دانه





وعظماء التاريخ . مصرا ان الفرد ليس غاية، وان المجموع خير وحياة.

وقتها حدثنا دندش عن مفهوم حرية الفرد وكيف تنتهي عند حرية الآخرين، وحدثنا تنابلة الصبيان عن معني الالتزام وضرورة الكفاح والعمل الجاد، وان الربح والراحة يحتاجان عرقا ووقتا وصبرا.. ووقتها عرفنا المغامرة وروح الجماعة مع باسل، والضحكة والابتسامة مع تهته وزغلول افندي وجحا والسلطان بهلول .

كل ذلك بأسلوب مميز راق يعتمد التوجيه غير المباشر ، فيتجنب قول «افعل» ولا «تفعل» و«احذر» و«ابتعد» .

فكان يوم الاحد عيدا حقيقيا بالنسبة لي .. أعد ايام الاسبوع دوما لاصل اليه.. نعم، كنت التهم كلمات المجلة من الغلاف الي الغلاف.. يخفق قلبي وانا اقرأ «اولادي حبايب قلبي» و«ماذا يحيرك» و«لقاء الاصدقاء» واسعد واقطف النجوم وانا اري اولي كتاباتي وصوري في المجلة.

نعم، كان ذلك ماضيا حلوا، وبهجة صادقة لا تنسي .

واليوم ، وقتما اتذكر كل ذلك ، اجدني وانا اقدم اليكم مغامرة «سمير» ورحلة العجائب فى - قصر النبيل عصمت - انني لا ازال ذاك القارىء الاول بروحه وبشغفه وبراءته. ان الجارف. فالبقاء دوما للامثل والاصلح، وإن مجلات اليوم (واغلبها يدعي بغير حق صدق التوجه والمثالية في التقديم) ستذهب زبدا.. فبعض قصصها دون توجيه وأبطالها دون ضوابط، ورصيدها غلاف ملون وورق مصقول واغراء في اشكال الصور، وكأنهم تناسوا ان المجلة تعني الالفة والمحبة والافكار الجديدة والتطور الدءوب في خطط وبرامج العمل للوصول الي الشكل الامثل.

واخيرا، لتسمح لي ماما لبني باستعارة جملتها المحببة :

وكل حبي

منذر ابو شعر - دمشق ١٩٩٤

**ملحوظة :**

فاتني أن أشكر اختي استاذة العلوم هبة والصيدلانية يمان ابوشعر لمساهمتهما في تقديم المعلومات العلمية في قصتي ولهما مني ومنكم كل التقدير والحب .

## أولادي أحفادي حبايب قلبي

ان ماكتبه، وما يقوله قراء سمير الذين أصبحوا آباء الآن، جدير بالنشر فى مجلد كبير، يروى حكاية «سمير» مع القراء الاعزاء من الأجيال المتعاقبة. والذين هم فى موقع المسئولية الآن، أولها وأهمها هى مسئولية اعداد أطفالهم للقرن القادم، والمستقبل المضىء باذن الله.. وكل حبى .

ماما لبنى

## كابتن الفريق

يقف الكابتن بين أعضاء الفريق ، وللتعرف عليه اليك مواصفاته:

- ليس معه كرة
- شعره خشن
- يرتدى فانلة نصف كم
- فى ذراعه شارة
- يرتدى «شورت»
- بالحذاء دائرة لونها اسود

سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد ( ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحير
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة
● سعر البيع العدد فى مصر ٣٠ قرشا ●
● الأردن ...... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
● السودان ...... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى... ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية ...... ١٥ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الأمريكية... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس ...... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان... ٤٠٠ بيزة
● السعودية ...... ٤ ريالات
● الكويت ...... ٣٠٠ فلس
● قطر ...... ٤ ريالات
● إيطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين ...... ٤٠٠ فلس
● سوريا ...... ٣٠ ليرة
● لبنان ...... ١٠٠٠ ليرة
● تركيا ...... ١٢٠٠٠ ليرة






# ابتسامات

## لماذا يبكى




الرجل للطفل الصغير : أنت بتعيط ليه ياحبيبى ..؟

الطفل : لأن كل أخواتى اخدوا أجازة إلا أنا .

الرجل : طيب وليه ما أخدتش أجازة ؟

الطفل : علشان أنا لسه ما روحتش المدرسة ؟

●●●

## الشاطر جدو

الأول : جدى كان بيكلم دلوقتى واحد اسبانى، مع انه ما يعرفش ولا كلمة اسبانى.

الثانى : ياه.. ! غريبة قوى الحكاية دى .

الأول : ولا غريبة ولا حاجة، أصل الأسبانى بيعرف عربى ! ..

## جحا وحماره

كان جحا يركب حماره.. وقد خلع جلبابه ووضعه علي ظهر الحمار، ونزل جحا من على الحمار ليشترى رغيفا .. وعندما عاد لم يجد الجلباب.. فأسرع بخطف بردعة الحمار، وقال له جحا : لما تجيب الجلابية أرد لك البردعة.



## عيادة جحا



«جحا» فتح مرة عيادة ∴ صغيرة على قد الحال
وقال لابد أعمل «دكتور» ∴ دى شغله سهلة وربحها عال
ومرة جاله واحد عيان ∴ عنده مغص يكفينا السوء
قال له : ماكلتش شيء بطال ∴ قال : كلت بس رغيف محروق
جحا قوام جاب قطرة وجاب ∴ غسيل كتير وغسل له عينيه
وصار يحط ويقطر له ∴ قال المريض : ليه كل ده ليه؟
اخلص قوامك فهمنى ∴ لحسن أنا منك محتار
بقى بقى بطنى بتوجعنى ∴ وتحط لى فى عينيه نار..
جحا قال : صحيح بطنك وجعاك ∴ وبحط لك قطرة ومحروق
علشان ياشاطر تبقى تشوف ∴ ماتكلش عيش ويكون محروق

## منطق ثرى الحرب



دخل واحد ثرى جدا حديقة الحيوان، وبعد الفسحة قابل المدير وسأله :

- تفتكر الجنينة دى تساوى كام؟

المدير : ليه ؟!

- علشان عاوز اشتريها لأولادى يلعبوا فيها

المدير : طيب ما تجيب لنا الولاد هنا أوفر.

## حل المشكلة

الخواجه مفكرا : إيه اسم الحيوان اللى بيصرخ فى الفجر ؟

البقال : ديك ..!

الخواجة: والست بتاعته..؟

البقال: فرخة..!

الخواجة: وابنه..؟

البقال: كتكوت..!

الخواجة: واللي بيطلع منه الواخد كتكوت؟

البقال: بيضة..!

الخواجة: برافو. هي دي.. اديني ثلاثة بيضة من فضلك !



## كلب وقطة

رأي الضيف كلبا وقطة عند مضيفه فسأله!

الكلب ده اسمه إيه..؟

فرد الرجل: اسمه «بندق»..

والقطة دي اسمها إيه..؟

فرد الرجل: اسمها «لوز»..

الضيف: الله.. ده انتم اشتريتم مكسرات رمضان بدري قوي..

## من نوادر جحا



ذهب جحا للملك، وطلب منه أن يساوى بين كفة الأغنياء وكفة الفقراء، ويوزع المال بالعدل بين الطرفين.

فإغتاظ الملك لجرأة جحا، وأمره بالخروج من البلدة التى يحكمها، فجهز جحا حاجياته ووضعها على ظهر حماره، وكان من ضمنها حجر ثقيل جدا، فكان كلما وضع الحجر على جانب من الحمار، والملابس على الجانب الآخر وقع الحجر، وكرر جحا رفعها ووضعها عدة مرات فكانت تقع

شاهد أحد الأغنياء هذا المشهد نضحك، فسأله جحا عن سبب ضحكه، فقال له الرجل :

- يجب أن تتساوى الكفتان حتى يسير الحمار.

فقال له جحا :

- ماقلنا كده قالوا اطلعوا من البلد

## لماذا يتسابقون ؟

ذهب جحا لمشاهدة سباق الخيل يسأل الرجل الواقف بجواره :

جحا : لماذا يتسابقون ؟



فرد الرجل : لكى يحصل الأول على جائزة

جحا : إذن لماذا يتسابق الآخرون



الفن ، ينمي في نفوسنا حب الفضائل وصدق الاحساس .. والانسان الصحي ، صادق الشعور بالخير والجمال .. ومَنْ أحس بالجمال .. عرف الخير .. ومن عمل الخير شعر بالجمال ..

وهذا الرسم يصبح أكثر جمالا بألوانك وفنك ، ونقترح تلوين المساحات رقم [١] باللون البني الفاتح ، والمساحات رقم [٢] أخضر فاتح ، و[٣] برتقالي ، [٤] أزرق ، [٥] أحمر ، [٦] لبني غامق ... أنه مجرد اقتراح ..



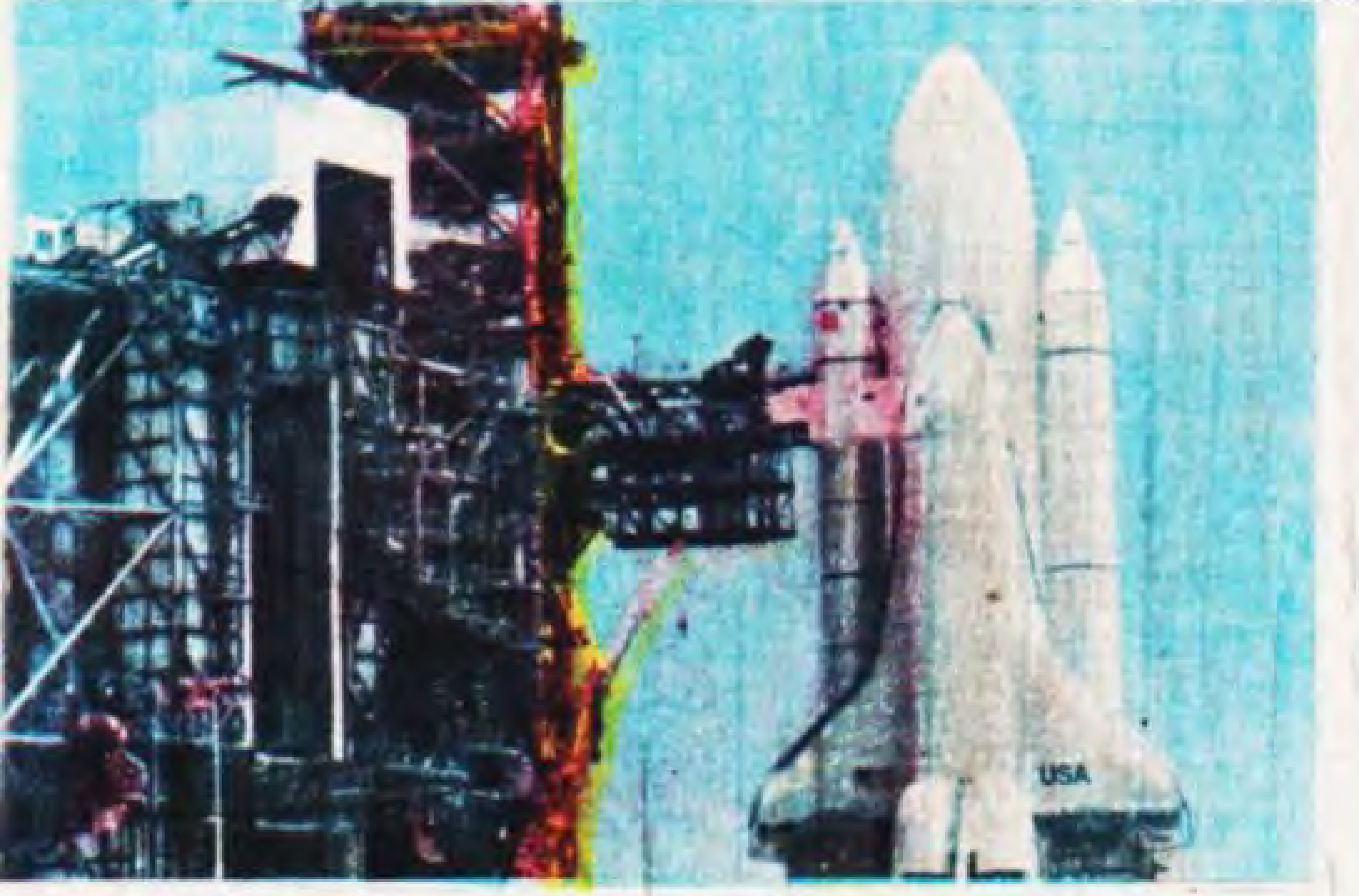


## قطار الرصاصة

تأمل الصين فى أن تتمكن من تشغيل أول خط سكك حديدية من قطار «الرصاصة» الذى يسير بسرعة ٢٥٠ كيلو مترا فى الساعة بحلول عام ٢٠٠٠ ، وفى المتوقع أن يقطع القطار الجديد المسافة بين «بكين» و «شنغهاى» فى سبع ساعات فقط، بدلا من سبعة عشرة ساعة بالقطارات الحالية .

## وقت "مستقطع".. اقتراح طريف

طرح «بيرتى فوجتز» مدرب المانيا اقتراحا طريفا ، حيث طالب بحصول كل فريق لكرة القدم ، على وقت مستقطع (تايم اوت) أسوة باللعبات الجماعية الأخرى - كرة السلة والكرة الطائرة والهوكى لاتاحة الفرصة أمام المدرب ، لتوجيه لاعبيه فنيا وخططيا خلال المباراة .



## مركبة الفضاء الجديدة إسمها: الحريّة

من بين ٧٠٠ اقتراح بأسماء مختلفة ، فكر فيها العلماء العاملون فى برامج الفضاء ، تم اختيار اسم «الحرية» لمركبة الفضاء الجديدة التى تبدأ مهمتها العلمية في مطلع عام ٩٥ ، لاستكشاف الفضاء ، والنظام الشمسى ، والكواكب ، وتطوير تكنولوجيا الفضاء .

المركبة تتسع لاقامة ٨ رواد فضاء ، تحملها مركبة مدارية ، تجعلها تتحرر من الجاذبية الأرضية .. ويشارك فى تحويل محطة «الحرية» : أمريكا ، كندا ، دول أوروبا واليابان .

فى يوم الاحتفال باعلان فوز اسم الحرية ، ألقى مدير وكالة ناسا للفضاء ، حكمة قال فيها :

«نحن نريد أن نغزو الفضاء ، ونبنى الرفاهية لانسان المستقبل ، ونمد الحرية الى كل من يشاركنا أهدافنا فى الحياة فى سلام، وحرية».



## تليفون للجيب

ابتكر الخبراء البريطانيون، تليفونا لاسلكيا ، يعرف باسم «سلفرلنك ٢٠٠٠» لا يزيد وزنه على ١٨٥ جراما ، ويمكن حمله داخل جيب القميص ..

التليفون الجديد .. يمكن برمجته ليحوى ٣٠ رقما فى ذاكرته . كما يمكن استخدامه على نفس رقم المنزل، ويضم لوحة مفاتيح، وشاشة مضاءة من الخلف، ويمكن اضافة جهاز نداء لاسلكى للتليفون .



## الزهرة العملاقة

فى حديقة «بوتانيكال» بجزيرة سومطرة الاندونيسية ، تفتحت أكبر زهرة فى العالم ..

الزهرة العملاقة ، تتفتح كل أربعة أعوام مرة ، ويبلغ طولها ٥٤٫٥ بوصة ، وقطرها ٣٧٫٧ بوصة ، ويطلق عليها اسم «أمور فوفا لوستيتا فوم بيك».

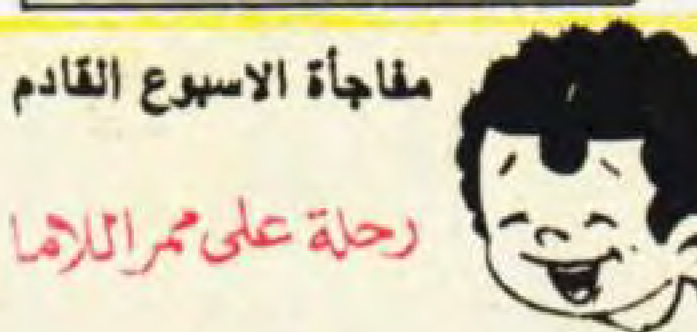


## لوحة المهاجر

فاز الفنان المصرى «محمد نادى» بجائزة التميز والتفوق فى مهرجان «أوختسك» باليابان عن لوحته التى سماها «المهاجر»

اشترك فى المهرجان ٢٣٠٠ فنان عالمى من رسامى الكاريكاتير ، وجاءت فى تقرير اللجنة :



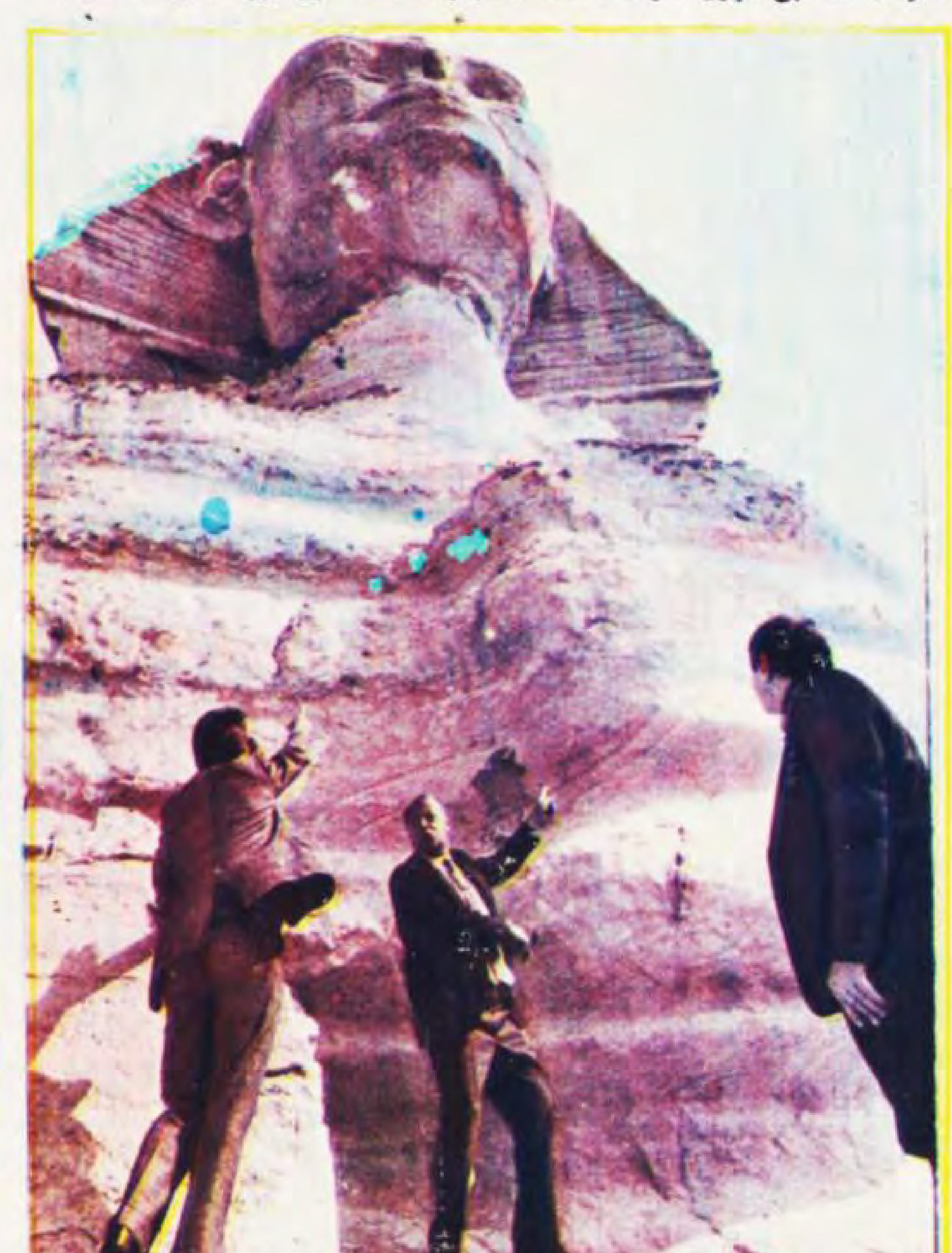


نشكر الفنان المصرى المبدع ، الذى تميزت لوحته الفائزة بتفردها وتميزها ، وقامت اللجنة بطبع اللوحة فى الكتالوج الخاص بأعمال الفائزين .

## ميناء فرعونى أمام أبى الهول

عثر بعض أهالى قرية «نزلة السيسى» ، على بُعد عدة أمتار من تمثال أبى الهول ، على بقايا الميناء القديم الذى نقل الفراعنة عن طريقه الاحجار الضخمة لبناء الاهرامات وذلك بمحض الصدفة ، حينما أخذ بعض الأهالى فى حفر اساسات احدى المنشآت . فقد عثروا على كتل حجرية ضخمة تشكل حائطا طوله ٧٠ مترا وعرضه ٣ أمتار الى جانب ٢٣١ كتلة حجرية هى بقايا السور الضخم الذى كان يحيط بالميناء القديم .

واكد المدير العام لآثار الجيزة أن هذا الميناء كان عبارة عن ٣ موانىء صغيرة ، يقع كل ميناء منها أمام أحد الأهرامات الثلاثة والتى شيدت على مدى ٧٠ سنة ، وأن الاحجار التى نقلت من جنوب مصر لبنائها كانت تأتى من النيل الى الفرع الممتد حتى الميناء عند أبى الهول ، وكانت هذه الأحجار الضخمة تزن بين ٢٠ و ٤٠ طنا .



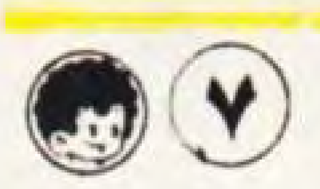
مفاجأة الاسبوع القادم

رحلة على ممر اللاما

انها مغامرة شيقة وممتعة .

مزيد من التفاصيل صفحة ٢٥ الي هناك





أشرف الشريف يعرف من الجانى :

# ياخساره الكاميرا

البحر نفسه .. بأمواجه .. بأصواته يسحرنى .. كله حياة !!

أجمل حاجة فى الصيف يا أبو على : هواء البحر !!












وأنت ياصديقى .. هل عرفته ؟! إذا لم تعرفه فأنظر الحل صفحة ٣٦

# يا خير من جاء الوجود .. تحية

جلست «آمنة بنت وهب» في دارها، في انتظار عودة القافلة التي خرجت من «مكة» منذ شهور، وتوجهت الي «غزة».. وجاءت الأنباء إلي أهل مكة بأن القافلة علي الأبواب، فخرج الشباب كعادتهم في انتظارها

وكانت «آمنة» أكثر الناس فرحا، لأنها تحمل لزوجها الشاب الذي لم يبلغ الخامسة والعشرين بشري، وتقول له أنها تحمل جنينا يتحرك، ولكن «عبدالله» لم يعد، وعلمت «آمنة» أن زوجها «عبدالله» في «يثرب» عند أخوال جده لأنه مريض مرضا عاقه من العودة الي مكة.. وبعد أيام عرفت آمنة أنه ودع الحياة.. كانت تلك ارادة الله.

وفي يوم الاثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، وضعت «آمنة» جنينها، فجاء الي الحياة يتيم الأب، ولم تحمله ذراعا أبيه، بل ذراعا جده «عبدالمطلب» الذي كان جالسا في جوف الكعبة، وحوله كبار عشيرته، وجاءه النبأ، فأسرع الي «آمنة»، فوجد طفلها إلي جانبها فحمله وقبّله، وأسرع به الي الكعبة وسماه «محمدا».

عرف «محمد» اليتيم من اليوم الأول في دنياه، وعرفته أمه «آمنة» من قبل، فقد مات أبوها، فكفلها عمها «وهيب»..

## المرضعات

وكانت المرضعات يقبلن من البداية في موسم معروف ويتنافسن علي أرضاع أبناء الأغنياء، وخرجت الجارية «بركة» تحمل «محمد» لتبحث عن مرضعة، لم تجد من يقبل عليها لأن المرضعات عرفن انه يتيم، وأنه فقير، وفي رعاية جد كثير الأبناء.

كادت «بركة» تعود بالطفل، وكانت سعيدة لبقاء الطفل معها، ولكن أقبلت عليها «حليمة» وهي من الطائف جنوب مكة، وفتحت ذراعيها لتأخذ الطفل منها، لأنها لا تريد العودة الي الطائف كسيرة الخاطر، فهي لم تحصل علي طفل لترضعه، فأقبلت علي هذا الطفل اليتيم، وأخذته حتي تبدو مثل غيرها من المرضعات.. موفقة وناجحة.

وهكذا كان محمد عزاء لمرضعته.. وكانت مرضعته «حليمة» عزاء لأمه وجاريته..

أكمل «محمد» رضاعه، وأتم

وبقي عند مرضعته حليمة الي العام الثالث، ثم عاد الي أحضان أمه.

## رحيل الأم

وفي السنة السادسة من عمره، ذهبت به أمه الي «يثرب» ليزورا معا قبر «عبدالله» وأخواله، وبعد الزيارة، ماتت «آمنة»، ودفنت في «الأبواء» وهو مكان بين مكة والمدينة.

## الجد..

ملأ «محمد» بحبه، قلب جده عبدالمطلب الذي أسبغ عليه من الرعاية، ما أوشك أن يكون عوضا كاملا عن حب الوالدين فقد كان عبدالمطلب رجلا عظيما، كبير القلب، وسيدا يتمتع بشخصية قوية، واسع الرحمة.

وكان عبدالمطلب عندما يجلس في ظل الكعبة علي فراش «قطعة قماش كبيرة» لايقترب من هذا الفراش أحد سواه، ولكن «محمدا» الطفل الصغير، كان يقبل علي الفراش، ويجلس عليه، ويأخذه عبدالمطلب الي جانبه ويمسح علي شعره.

وفي السنة الثامنة من العمر، فتجدد شعوره باليتم..

## تلك ارادة الله..

وكسب «محمد» من يتمه الثقة بالنفس، واعتمادا عليها.. وأن هناك قوي أخري تدبر أمره غير الوالدين، ويتضح شعوره علي مر الأزمان ويقوي، ولا نطمع في تصوير أسمي ولا أعلي لهذا الشعور من هذه الآيات البينات:

«ألم يجدك يتيما فآوي. ووجدك ضالا فهدي، ووجدك عائلا فأغني. فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر، وأما بنعمة ربك فحدث».

صدق الشاعر شوقي عندما قال:

«اسم الجلالة في بديع حروفه»

موعدنا الأسبوع القادم لنتحدث عن حياة محمد صلي الله عليه وسلم هذه الشخصية الفذة، العميقة الأثر في تاريخ الانسانية.

## الخير كله

ليس الخير أن يكثر مالك وولدك، ولكن الخير كله أن يعظم حلمك، ويكثر علمك، وأن تباري الناس في عبادة الله تعالي..

ولايكون أحدكم تقيا حتي يكون عالما، ولن يكون بالعلم جميلا، حتي يكون به عاملا.. وهذا هو الخير كله..

أبو الدرداء.






الشجرة عند أهل مصر مقدسة والمصري الذي يؤمن بأنبياء وأديان الله جميعا، وأن رسالة الاسلام ختاما لكل الرسالات السماوية، يعطي شجرة العذراء مريم في المصرية حقها في الاحترام والتقديس.

وفي أيام الحاكم الروماني «هيرودوس»، تسربت اليه أنباء قصة ميلاد عيسي عليه السلام، هذا الطفل المعجزة الذي تكلم في مهده.

صرخ الملك الظالم في كبير ضباطه، وأمره بالقبض علي كل من يروي هذه القصة، وأن يبدأ البحث عن عذراء ولدت طفلا، وأن يقتل كل الأطفال المولودين في هذه الفترة.

وجاء «مريم» من ألقي عليها السلام، وأمرها:

«احملي طفلك يامريم واخرجي الي مصر».

وجاءت «مريم» إلي مصر، وقطعت صحراء سيناء تحمل «عيسي» عليه السلام.. وفي مصر عاش «المسيح بن مريم» طفولته وصباه، وكانت مصر بخيرها الكثير، وسماحتها خير مكان ينشأ فيه نبي الله «عيسي»، حتي جاء «مريم» مَنْ أمرها أن تعود إلي فلسطين، وقال لها:

«هلك الملك الظالم، فعودي بابنك يامريم.. جاء الوقت علي الخير ليعتلي عرشه.. سيكون عرشه قلوب الفقراء، والصادقين»..

## مسجد عمرو



من قسوة وظلم الرومان، فتح الله عليها بالخير والسعادة، عندما جاء «عمرو بن العاص»، وحرر مصر من بطش الرومان، وبنى أول مسجد فى أفريقيا..

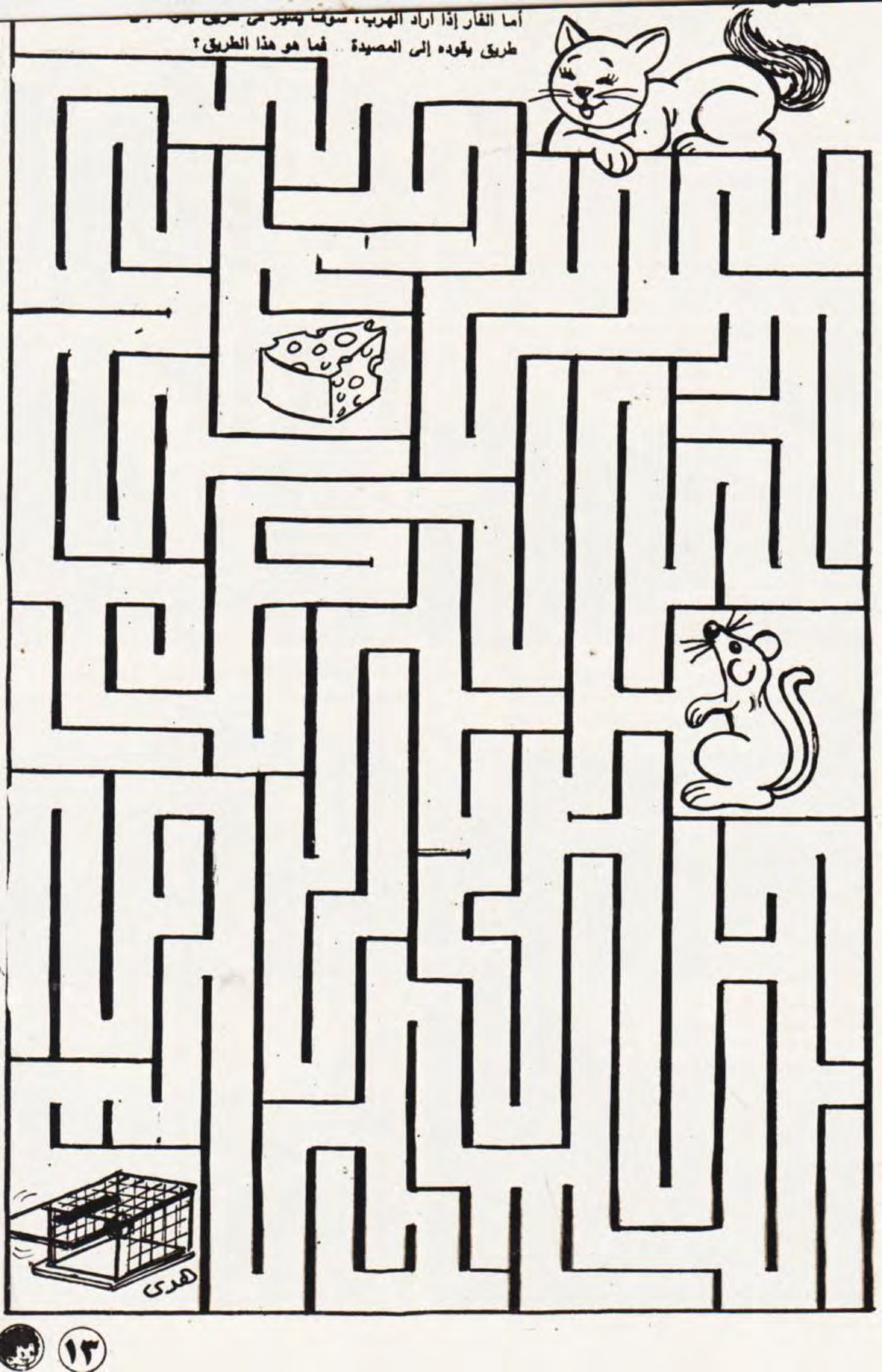
كان مسجد عمرو فى البداية بناء بسيطا لاتزيد مساحته فى الطول على ٥٠ مترا، والعرض على ٣٠ مترا..

ثم وضع شعب مصر فنه ومهارته وبصمته على البناء، وتوسع المسجد الذى يعتبر تحفة معمارية، تشرح قلبه لنور الايمان.

انها روح مصر وطاقتها المتجددة على مر الزمان.

أما الفأر إذا أراد الهرب، سوف يعثر

طريق يقوده إلى المصيدة .. فما هو هذا الطريق؟




سمير .. وشقيقه تامر
فى قصر النبيل عصمت
اعداد ورسوم الكاتب السورى : منذر أبو شعر


ادخل ياتهته بسرعة، وتعال اسمع اقتراحى


قل لى مارايك فى اقتراحى؟ نقضى الاجازة فى منطقة "قصر النبيل عصمت" بعيدا عن ضوضاء القاهرة؟


إلا ان منطقة قصر النبيل عصمت لم تكن اختيار سمير لوحده
بصراحة.. افتقدت كثيرا ضوضاء القاهرة ومشاكسات الاولاد.. فمامعنى ان اكون هنا شرطى مرور لاشارة وحيدة لطريق "خال" من الناس؟


الى اين ايها السيد؟ الا تعرف اشارات المرور وضرورة التمسك بها؟ انا الشلاويش بركات ولن اسمح ابدا بتجاوز قانون السير


وعلى اية حال فهذه المرة سماح ولتحفظ دائما ان الاشارة الحمراء تعنى التوقف عن المسير


مضى الشاب صامتا وبقى الشلاويش بركات بمكانه يردد مقولته الشهيرة: مهمتى حماية الاطفال ومطاردة الاشرار


وفي هدوء، سار هذا الشاب الغريب عن تلك البلد، يجر حصانه وعربته


من قبل؟ الى أين ياترى؟

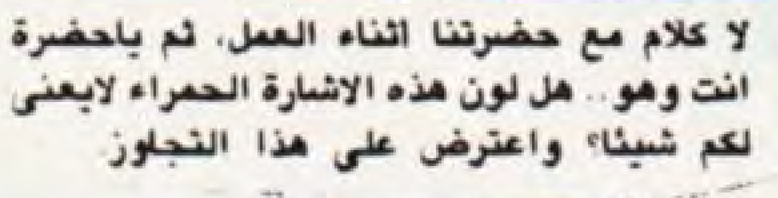

السلام لضيفنا العزيز الشاويش بركات.
وعليكم السلام.. اهلا بالدكتور زهدى.


ياسلام.. ليت جميع السكان هنا بمثل اخلاق وتصرفات "زهدى" فهو الوحيد الذى ينفذ اشارات المرور ولايتجاوزها اطلاقا


وعلى هذا الطريق انطلق "سمير" وشقيقه "تامر".


قصر النبيل عصمت
مزرعة خاص
ياه ياه! من كان يعتقد ان الطريق سيكون بهذا الطول وبهذه المشقة؟
معك حق


انا لااصدق! بص "ياتامر".. الشاويش بركات هنا بلحمه وشحمه.. هل هذا معقول؟
!


لا كلام مع حضرتنا اثناء العمل، ثم ياحضرة انت وهو.. هل لون هذه الاشارة الحمراء لايعنى لكم شيئا؟ واعترض على هذا التجاوز


؟




عفوا.. لكن الاشارة خضراء ونحن لم نتجاوز أبدا قانون السير.


طبعا ياسمير طبعا.. فانتما مثال الادب والأخلاق وانما هذه الملاحظة للتذكرة، كيلاتنسوا أن الشلويش بركات لايتهاون أبدا في النظام. وأهلا بكم في منطقة قصر النبيل "عصمت".


بص ياتهته لهذا الشيء الغريب! هل هذا معقول؟


فجاة يا"عوضين" صار الجمل مثل الكتكوت. وكما ترى حاله الان، صار لونه ازرق !!!
عجبي والله "يارشاد" اعرضه فورا على طبيب المركز.. انما هل يمكنه علاجه، أم لا؟ لست ادري.


سمعت ياتامر؟! جمل ازرق !!.. مفاجات ياتامر.. مفاجات.
والطريق في اوله، والمخبوء اعظم. فيما يبدو انها إجازة الغرائب العجيبة.


ياعالم ياناس.. بقرتي رزقي.. بصي حالها !!! جني عمري وقضى عليّ.
?
?


ياليـــاي؟ غير معقول!
ماحدث مثل الحلم.. كانت اخر جمال ولونها بلون العسل، وفجاة تغير حالها لبقرة هزيلة وممصوصة !!


وهذه مفاجاة جديدة إشارة المرور، تغيرت الوانها فجاة، والجمل الازرق..
لحظة ياجماعة.. بصوا نبات القطر لونه ازرق، ربما هو السبب ؟!!
هل قلت: جمل ازرق؟ قصدك جمل الحاج "رشاد"


بصوا ، لونه عجيب ، وعليه بقع غريبه !!
- انتبه يابنى . ارمها فوراً ، فهذه الفطور سامة لم نعرفها من قبل ابداً .. وبسرعة اغسل يديك .


فعلاً يا "تامر" إنها رحلة الغرائب العجيبة .
لاتنسى يابنى ان تغسل يديك جيداً . فالفطور سامة .


انظر يا"سمير" .. عربة تشبه العربات التى نراها فى الافلام .


اختيارك موفق تماماً للمعسكر هنا منطقة جميلة وفى قلبها قصر اثرى رائع .. لكن هل فى داخله احد ؟


وفجاة :!
هل هذا معقول ؟ تغير الطقس تماماً .


مَنْ كان يتوقع هذا ؟ شىء عجيب . مطر وعواصف ورعد فى عز الصيف ؟!
والادهى اننا نسينا شراء الخبز ، وسنبقى بلا طعام وانا جائع .


هذا لايهم .. ساخرج لشراء الخبز ..


وفجاة راى سمير رجلا يجرى بسرعة ، ولم ير ملامحه .

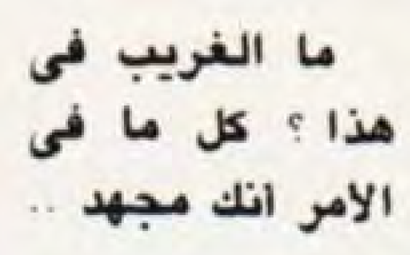

تـامـر .. الحقنـى يـاتامـر .. شىء مرعب ومخيف . تـامر تعـال بسرعة ياتامر .
شبح .. نعم رايت بعينى رجلا يطوف حولنا ، وكانه الشبح ..
شبح ؟ وهل للأشباح وجود ياسمير ؟ ماذا حدث لك اليوم .


هذه المنطقة امامك .. قل لى اين الشبح ؟ اظن انك قد تعبت كثيراً وانت محتاج الى الراحة .
لا ابداً .. انا متاكد .. شىء اسود مرعب .. رايته بعينى ولم اكن اتوهم .


كفاك أوهاما ياسمير .. لقد درنا حول الخيمة مرات ولقد ابتعدنا عنها كثيراً ولم نجد شيئاً .
اقسم لك ياتهته .. ربما خاف منك ، وربما خاف من صراخى .


معت ياتامر ؟ هذا صوته
واضحاً وغير مالوف !!


لحظة .. لحظة ياسمارة ..
هذا الصوت اليف ومعروف .
انه صوت الحمار .. حمار ينهق .



ما الغريب فى هذا ؟ كل ما فى الأمر انك مجهد ..



أسف ؟ لقد انطفا المصباح واعواد الثقاب المبتلة لاتشتعل فى هذا الجو الممطر .
وكيف نصل إلى خيمتنا ؟ .. لا ماوى لنا الآن . مع كل حبى نحاول .


والخيمة انهارت !! ماذا نفعل في هذا المطر ؟
لحظة .. لحظة .. ترى ماهذا الشيء اللامع ؟
انها علبة ادوية والذي القضية ، يبدو ان سميرة وضعتها عن غير قصد مع اشيائي !!
عن غير قصد او عن قصد ، لايهم .. هات المصباح لنضيء ماحولنا .


إن قلبي غير مطمئن ، وفي راسي افكار كثيرة ، ولست مرتاحاً ابداً لكل مايحدث حولي .
وهذا اخر كبريت معنا .. اشتعل اخيراً والحمد لله .


انا ارتجف من البرد ياسمير .. وكل شيء مبلل ، تعال نلجا للقصر النبيل « عصمت »
وصدق ظني .. بص لأوتاد الخيمة ، يبدو انها تهدمت عن عمد وشخص ما قصد هذا .


في البداية تعمدوا خروجنا من الخيمة ، ثم عادوا وهدّموها .. لكن مَنْ هم ؟ وما المقصود بذلك ؟
اخشى ان تكون واهماً ياسمير .. وقد تكون الريح والمطر السبب .


ـ لا ابداً انا متاكد يا"تامر" .
ـ وجهه نظر .. وعلى كل الأيام بيننا واطرق الباب من فضلك .


افتحوا الباب افتحوا من فضلكم.


ـ مهلاً ياسمير .. اقرا اللافتة جيداً



ـ قصر النبيل عصمت .. املاك خاصة ، ممنوع الاقتراب ـ د . زهدي .
قصر النبيل عصمت أملاك خاصة
ـ هل نبقى هنا تحت المطر والبرد وفي الظلام ؟
إذن نحاول من جديد ولا داعي للانفعال بهذ الشكل .. هل كلامي واضح ؟!
حاسب !! ماهذا ؟ حلزون وحشي ؟ هل نحن في فيلم مرعب ؟
لتحيا المطر ، والهرب خير منجاة
شيء لا يصدقه عقل ؟!
بلد عجيبة
نهاية مسرحية .. النان تحت المطر وجوع ، ونار ، وبرد ، وحلزون وحشي .
[ لملم الليل ثوبه وارتحل . وفي الغد
يا ابوسمرة ، انا لا اعرف هل نمت أم ظللت مستيقظاً ؟
وكيف ننام ؟ والاحداث العجيبة لا تفارق راسي ؟ . خذ حبتين اسبرين لئلا تصاب بالزكام
ـ ما رايك الآن ياتهته في خيمتنا ؟ لن يقدر احد على زحزحتها ابداً .
ـ ماحدث لنا من بداية الرحلة عجيب ومذهل : الجمل الأزرق والبقرة الهزيلة ، والحلزون الوحشي ، وخيمتنا .. إن هنالك شيء ما غير واضح ، وشيء غير مفهوم ، لغز مُحَيِّر .


- وهل كل هذه الاحداث مصادفة ، حدثت دون ترتيب بسبب مجيئنا ؟ .. يجب ان نعرف .. ويجب ان نفكر بهدوء لنصل إلى اطراف الحل .
- مازلت عند رايى يا ابوسمرة وانت واهم ، والأمور كلها جملة مصادفات
- لا .. ابداً .. هناك شيء ماغريب لا اوهم حتى الآن ، لكنني سابدأ واحاول معرفته .. لكن ماهذه الضوضاء ؟ هل تسمع ياتهته ؟
- اهل البلدة مجتمعون حول العربة ، ويبدو عليهم الغضب الشديد .
- ايها الغراب ابعد عنا .
غادر بلدتنا فوراً
اخرج بسرعة وإلا خرجت وراسك بين يديك
هو اصل الكوارث ولن يبق لحظة هنا
- بعد وصوله هنا .. جمل الحاج "رشاد" صار ازرق وحجمه مثل "الكتكوت" وبقرة العم "صابر" صارت هزيلة مثل "العصفور"
- لكن ما ذنبه هو ؟
- بل هذا ذنبه .. ويخرج من بلدنا فورا .
قف .. قف هنك انا الشلويش بركات والكلمة للقانون
- من انتم ياأهل البلدة .. تتصرفون بمفردكم وتعاقبون بمفردكم ؟ انتم لاتريدون هذا الشاب معكم ؟ .. على كل حال القانون سياخذ مجراه والحق لايظلم احداً .
- ياعسكرى .. خذ الشاب إلى النقطة وسنجرى معه التحقيقات اللازمة .
تابع رحلة العجائب الاسبوع القادم

## البطولة الثالثة

كان مقررا لها أن تقام فى ديسمبر ١٩٥٨، ولكن تم تأجيلها للنصف الثانى من يناير ١٩٥٩ فى مدينة «سانتياجو» فى شيلى بعد أن واجه الاتحاد عدة مشاكل واطلق عليها بطولة المشاكل وقد اقيمت البطولة فى ثلاث مدن مختلفة، أما البطولة العاشرة عام ١٩٨٦ فى اسبانيا، فقد اقيمت فى ٧ مدن مختلفة وقد عانى اللاعبون والجمهور على السواء من بُعد المدن عن بعضها مسافات طويلة.



## الرياضة

الرشاقة - اللياقة - الحيوية - حياة حافلة بالصحة والحيوية



## رقم قياسى

فريق بنما صاحب أكبر عدد من الأهداف، تم تسجيله في تاريخ بطولات السلة، وفاز في البطولة التاسعة عام ٨٢على فريق غانا، وسجل ١٧٧ / ٨٣ هذا الرقم قياسي، ولم يحطمه أي فريق آخر.



# علم مصر يخفق فوق ثلوج نيوزيلاندا

استطاع لاعبا الاسكواش المصريان «احمد برادة»، و«عمر البرلسى» انتزاع المركزين الأول والثانى فى بطولة العالم للاسكواش، والتى أقيمت فى نيوزيلاندا..



أحمد برادة



عمر البرلسى

### البطلان فى المقدمة

منذ أول لقاء فى البطولة العالمية، وضح أن البطلان المصريان مصممان على تحقيق الفوز، ورفع علم واسم مصر عاليا خفاقا، حيث قدما طوال مشوار البطولة، المهارات الفنية العالية، ونالا إعجاب واستحسان النقاد العالميين، بالاضافة الى الجماهير النيوزيلندية التى تعشق لعبة الاسكواش، واذابا بفنهما الراقى برودة الجو، والثلوج التى تكسو المدينة، حيث وصلت درجة الحرارة الى ست درجات.. وفازا بالمركزين الأول والثانى على ٢٨ دولة.

### لقاء العمالقة

اجتاز البطلان الادوار الأولى

## أول مباراة فى تاريخ البطولة

كانت دولة يوجوسلافيا السابقة أحد طرفى أول مباراة اقيمت فى تاريخ
لة كأس العالم للسلة ، وكان الطرف الآخر فريق «بيرو» والنتيجة لصالح
رو» ٣٣ / ٢٧ .
وكانت أول وآخر دولة تنسحب من البطولة فى تاريخ كأس العالم، وكان هذا
لال البطولة الاولى عام ١٩٥٠ .. وقد حرمت من النشاط الدولى لمدة ٩ أشهر

## القمر الصناعى لأول مرة

شهدت بطولة كأس العالم ١٩٨٢ فى كولمبيا،
بث بالقمر الصناعى الى دول العالم..
وكانت مصر هى الدولة الافريقية والعربية
حيدة، التى سارعت بحجز مكان لها
سر الصناعى، لمشاهدة البطولة رغم اننا لم
ك فيها

## بطولتان متتاليتان

حقق فريق البرازيل بطولتين متتاليتين، وذلك فى بطولة «شيلى» عام ١٩٥٩، وبطولة «ريودى جانيرو» عام ١٩٦٣ وهى السابقة الوحيدة فى تاريخ بطولات كأس العالم للسلة.

## شاكيل" اللاعب الطائر

«شاكيل اونيل» اسطورة لعبة كرة السلة ، واللاعب الأول فى امريكا ، انضم اخيرا الى فريق الاحلام الامريكى ، وقد احترف التمثيل فى هوليوود والغناء ايضا ، وحقق ألبومه الأسطوانة البلاتينية.




وأخذ الأبطال يتساقطون تحت ضرباتهما الساحقة ، الى ان وصلا الى الدور النهائى ، وكان لقاء العملاقين ابنا مصر ، أحمد برادة ، وعمر البرلسى.. واستطاع النجم احمد برادة انتزاع الميدالية الذهبية والمركز الأول على العالم من زميله النجم «عمر البرلسى» ، حيث فاز عليه ٢/٣ .. وحقق انجازا تاريخيا للاسكواش المصرى على المستوى العالمى.

### وعد وأوفى

علقت وكالات الأنباء ، والصحف العالمية ، على هذا الحدث العظيم بقولها :

«إن برادة» وعد بالوصول للنهائى ، وأوفى بوعده ، وقدم نموذجا جيدا للشباب المصرى المكافح للوصول الى اعلى مستوى فنى وبدنى.

### الفتى الذهبى.. و.. الزعيم

من أشهر الألقاب التى اطلقت على برادة فتى مصر الذهبى. وذلك لفوزه بجميع المباريات التى اشترك فيها ، وتفوقه البدنى والفنى رغم صغر سنه التي تصل الى ١٧ سنة.

كذلك أطلق عليه اسم «لاعب فوكس» اى لاعب ثعلب ، وذلك لدهائه ، وسرعة بديهته أثناء المباريات..

أما النجم «عمر البرلسى» فأطلق عليه اسم اللاعب الجنتلمان ، والزعيم ، نظرا لخلقه الرفيع ، وأدائه المتميز.

وهنيئا لمصر بأبنائها البررة ، وتهنئة للبطلين المصريين.. ودائما علم مصر مرتفعا خفاقا فى كل الميادين .

محمد أحمد

ماذا تفعل ..

# لوكنت الحكم؟





١ - اذا عرقل أحد المدافعين مهاجم الفريق الآخر، ولكن المهاجم استطاع اللحاق بالكرة بعد أن وقع على الأرض .. فهل يستمر اللعب أم تحسب فاول أو ماذا ؟!



٢ - إذا حاول أحد اللاعبين تضييع الوقت بأن أخذ يجري بالكرة بعيدا عن اللاعبين فهل يستمر اللعب أو تحسب ضده ، فاول ، او تنذره .



٣ - اذا تشاجر لاعبان في الملعب بدون كرة ماذا يفعل الحكم ؟




٤ - أثناء سير المباراة اصطدم أحد المهاجمين بالقائم ، ووقع بجانبه واستطاع زميل له ان يرسل الكرة داخل المرمى ، ولكن الحكم أكتشف وجود اللاعب المصاب فهل تحتسبها تسللا ، أو هدفا ، أو ماذا ؟!

الحل صفحة ٣٦






بعد توصيل النقاط، تجد الكائن النشيط .. ياترى من هو ؟
إنه يدعوك لتلوينه بالألوان التي تحبها

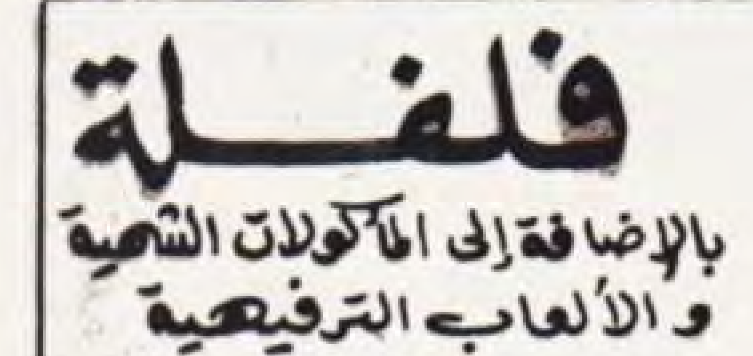
مفاجأة مدهشة !!

دعوة للسفر الي

بلاد اللاما ...

موعدنا الاسبوع القادم

والي اللقاء



# رواد على سطح القمر

مغامرات تم تم





























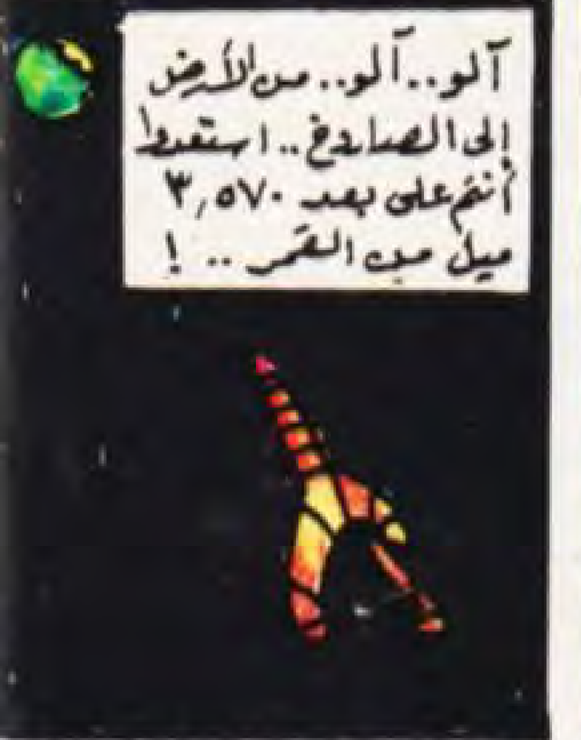










بدأ رواد القمر استعدادهم للهبوط علي سطح القمر، فطلب منهم العالم ، برجل ، أن يلبسوا جميعا الأحذية المغناطيسية حتي لايفقدوا توازنهم .. ولكن الكاتب ، هادوك ، فقد توازنه بالفعل . وتمت عملية تغيير اتجاه الصاروخ بنجاح .. ودارت بين الرواد مناقشة حادة بسبب تهكم الأستاذ ، برجل ، علي تيك وتاك، وطلب منه الاعتذار

للفنان العالمي ريمي إيرچيه































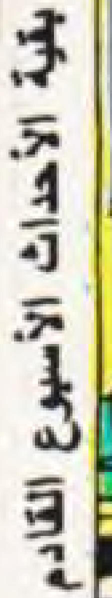








شئ رائع - من كان يصدق أننا بعد دقائق يمكننا أن نمشى على سطح القمر ؟!





# مراسل سمير الصحفي الناشئ

## حوار صريح جدًا


نرمين صبري هاشم
- ب ٥١٤٦


يسرا شحاته محمد
- ب ٤٦٩٠

القليوبية - شبرا الخيمة


محمد رزق الجنايني

أجرينا هذا الحوار مع معلمنا مدرس الرياضيات .. سألناه ..

ممكن تقدم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

- بكل سرور .. اسمي محمد رزق الجنايني - ٤٦ سنة .

- المؤهل : دبلوم معلمين ثم بكالوريوس تربية .. اعمل وكيل مدرسة المنشية الابتدائية وعضو اللجنة النقابية للمعلمين .

لماذا اخترت تدريس الرياضيات ؟

- أولا تبعا لتخصص المؤهل ، ثانيا لأنها المادة المحببة الي نفسي .

هل أبناؤك ايضا متفوقون في الرياضيات ؟

- الابن الأصغر أكثر تفوقا .

ما هي أول مدرسة عملت بها ؟

- مدرسة في بلدة بسيون بمحافظة الغربية .

هل تذكر أحد تلاميذك المتفوقين ؟

- نعم .. اسمه أشرف عبد السلام ، وهو الآن معيدا بكلية الزراعة ، ومنتدب للبحث العلمي .

## احمد شوقي

ياسر السيد أحمد
- ب : ٢٤٢٦
الزيتون -
( ونرجو أرسال صورتك )

ولد أحمد شوقي عام ١٨٦٩ بالقاهرة ، لأسرة تتمتع بالجاه والثروة ، وتمتزج فيها الدماء العربية بالتركية ، تعلم في مدرسة الحقوق ، ثم أرسله الخديو توفيق في بعثة الي فرنسا ، لدراسة الأدب الفرنسي ، بجانب دراسته للقانون ، وعمل بعد عودته بديوان الخديو .

ولما تولي السلطان حسين كامل المُلك - وكان يكره شاعرنا شوقي - أبعده الي أسبانيا ، ليستغل الفرصة ويتعرف علي آثار الحضارة العربية الأندلسية ، ويتغني بها في قصائده .

ثم عفا عنه السلطان ، وعاد الي مصر ، ليشارك الشعب همومه ،

---

كوكب الأرض ياله من مسكين .. في كل يوم تتكدس فوقه ملايين الأطنان من النفايات الصناعية ، وتغوص في باطنه ومياهه ، فمثلا في شمال المحيط الأطلسي يلقي ٦٠ ٪ من الرصاص المتداول في نصف الكرة الأرضية الشمالي ، علما بأن الرصاص لا يمحي أثره ، ولا يتلاشي بأي شكل من الأشكال ..

والبحر المتوسط يتلقي مليون طن سنويا من النفايات العالمية من مادة الهيدروكربون .

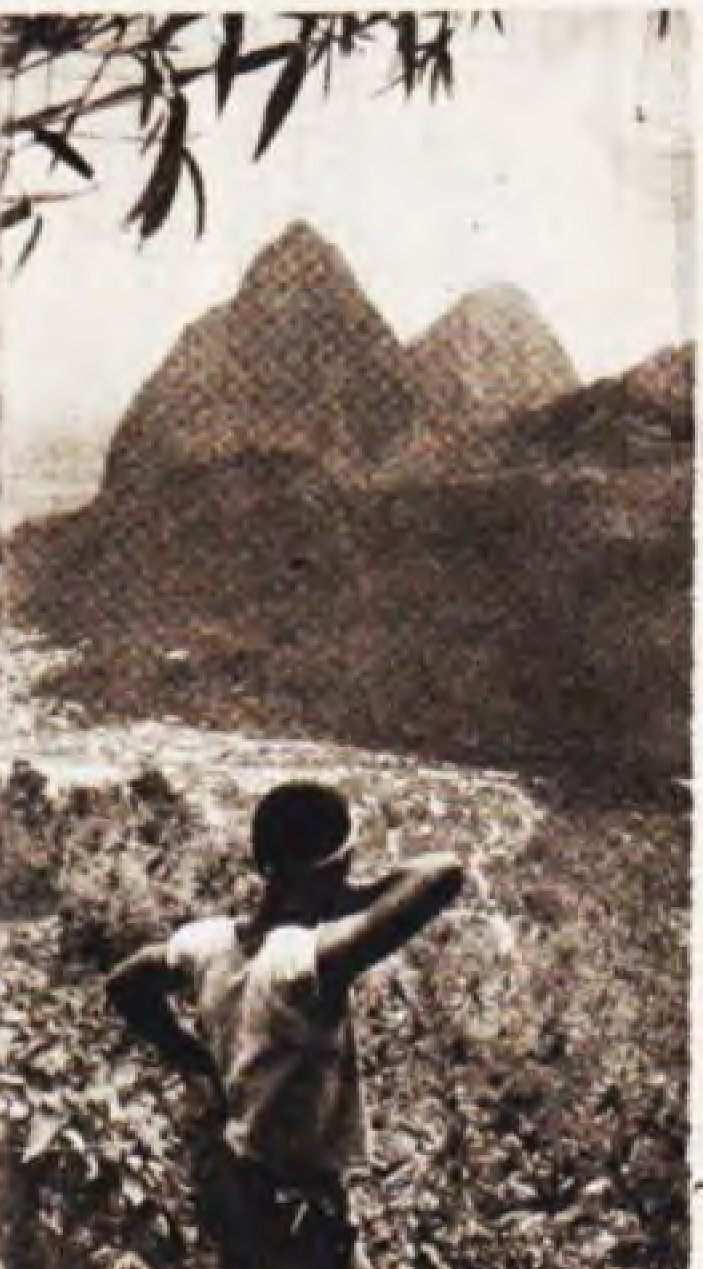
رابطة نسور الصحافة :


مروه أحمد وهدان
- ب ٣٦٤١


شيماء أحمد جمال
- ب ٣٥٩٧


تغريد عبد العزيز
- ب ٣٥٨٦


محمد منصور السيد





## شاعر الشعب الذى كان شاعرا للأمير

وقضاياه ، ويعبر عنها في قصائده، ليصبح شاعر الشعب ، والعروبة، والاسلام بعد أن كان شاعر الأمير .

تبرز مقدرته الغنائية والدرامية في الشعر ، في مسرحياته الشعرية مثل : « مصرع كليوباترا» ، و«مجنون ليلى» وتبرز مقدرته اللغوية في اختياره للفظ السهل الممتنع ، في القصائد، وخير تمثيل لهذه القصائد حينما يقول عن مملكة النحل:

أليس في مملكة النحل لقوم تبصره
ملك بناه أهله بهمة ومجده
لو التمست فيه بطال اليدين لم تره
تقتل أو تنفي الكسالي غير منذرة

ويقول عن المعلم :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي
يبني وينشئ أنفسا وعقولا
سبحانك اللهم خير معلم
علمت بالقلم القرون الأولي
أخرجت هذا العقل من ظلماته
وهديته النور المبين سبيلا

وهو القائل أيضا عن مولد النبي صلي الله عليه وسلم :

ولد الهدي فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء
الروح والملأ والملائك حوله
للدين والدنيا به بشراء

## ثقب الأوزون الخطر القادم

أولا : ما هو الأوزون ؟

- هو طبقة من طبقات الغلاف الجوي تبعد عن سطح الأرض مسافة ما بين ١٢ و ٤٥ كيلو مترا ، وتحمي هذه الطبقة الأرض من الاشعاعات فوق البنفسجية الضارة بالأجسام الحية ، والتي تسبب أمراض سرطان الجلد ، التهابات الجهاز التنفسي ، وخلل البصري .

كما أن طبقة الأوزون تحمي من تدمير جهاز المناعة في جسم الانسان، وبدونها يضعف جهاز المناعة ، ويعجز الجسم عن مقاومة أتفه الميكروبات، كما يؤثر تآكل هذه الطبقة علي المحاصيل الزراعية ..

وقد اكتشف ثقب الأوزون سنة ١٩٨٢ فوق القطب الشمالي ، وفي سنة ١٩٨٦ تبين أنها مثقوبة فوق القطب الجنوبي أيضا .. والسبب في هذا الثقب المواد الكيماوية ، وبعض الغازات مثل غاز الفريون المستخدم في الثلاجات ، وغاز الكلوروفلوروكربون.

لذلك بدأ العالم كله في التخلص من تلك الغازات حفاظا علي سلامة تلك الطبقة المهمة في الغلاف الجوي.




**كابتن سمير**

نفذ فور صدوره، ولم يجده الكثير جدا من أصدقائي ولم تتوقف التليفونات.. الكل يطالب بحقه فى نسخة.. وهذا حقهم.. لذا نعيد نشر أسئلة واستمارة المسابقة صفحات ٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤

# فكر معنا فى إنقاذ الأرض

## بالكلمة.. و..الرسم

**تخيل معى ، لو تكلمت الأرض ..**

**فماذا تقول ؟**

لو تكلمت .. تقول :

الجمال على الأرض بلا حدود.. وأتمنى أن يستمتع الانسان بهذا الجمال، ويحافظ على البيئة، ويجعلها أكثر جمالا..

أتمنى أن يعيش أيامه مستمتعا بنسمة الهواء النظيفة، ويرتوى بالمياه النقية ..

أريد أن أعطى أشجارا ، تعطى ظلالها وثمارها ، وأن يحيا الانسان بكل خلية حية ...حياة حلوة .

خيالى يقول: حتى الارض ياربى يمكنها أن تعبر عن مشاعرها ...

ياأغلى الصديقات .

يا أعز الاصدقاء...

بعد قراءة موضوع مسابقة: **انقاذ الأرض** الذى أعد مادته العلمية قسم برنامج المياه والإصحاح البيئى بمنظمة «اليونيسف ، التى أنشئت بعد قيام الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ ونتيجة الحرب لم يجد الملايين فى العالم مايكفى من الماء والطعام ، فتم إنشاء منظمة اليونيسف لاغاثتهم ..

بعد قراءة الموضوع ، وتامل الرسوم والصور ..

## المطلوب:

أولا : تعبيرا عن رغبتك فى : « انقاذ الارض » والمساهمة فى علاج وحل مشكلات التلوث، أكتب قصيدة أو مقالة أو قصة، أو رسالة توجهها لمن تشاء «بافكارك المضيئة، وكلماتك الصادقة المعبرة عن مشاعرك.

ثانيا : يمكنك التعبير عن أفكارك الخلاقة لإنقاذ الارض، بالرسم.. رسم لوحة أو رسم بوستر.. أو كاريكاتير.. كما يحلو لك..

ثالثا: الاجابة عن أسئلة المسابقة المنشورة صفحات: ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤

## شروط المسابقة :

١- نرجو ان تملأ بيانات البطاقة الشخصية المنشورة صفحة ٢٧

٢- تصلنا أفكارك بالكلمة أو الرسم ، أو الاثنين معا، فى موعد أقصاه ٣٠ اغسطس ٩٤ .

٣ - ألاتزيد عدد الكلمات علي: ٣٠٠ كلمة .

٤ - الرسم بالألوان الشمع ، أو الجواش أو الفلوماستر ، وبالمقاس الذى يعجبك، ونرجو ألا يزيد مقاس اللوحة علي ٢٠ × ٣٠ سم.

٥ - إذا أردت ألا تقص المجلة ، صور صفحة البطاقة ، وصفحات الأسئلة ، وابعث الاجابة على الصورة الضوئية ، وتذكر أن تلصق كوبون المسابقة وتكتب على الظرف مسابقة «انقاذ الارض» .

٦ - النتيجة عدد كابتن سمير الصادر يوم ١١ سبتمبر ٩٤ .

٧ - توزع الجوائز على الفائزين يوم الجمعة ١٦ سبتمبر ٩٤ الساعة الثانية بعد الظهر،

ونعد بنشر أجمل الكتابات واللوحات.

والجوائز على صفحة ٣٥



استمارة مسابقة

# انقاذ الأرض

من فضلك ضع صورتك هنا

أنقذوني

HelP!!

S.O.S

النجدة

بطاقتك الشخصية

اسمك : ....

اسم بابا : .... اسم جدك : ....

تاريخ ميلادك : يوم : .... شهر : .... سنة : ....

هل أنت أكبر إخوتك ؟ نعم .... لا ....

كم عدد إخوتك : .... ما هو ترتيبك بينهم : ....

عنوانك : .... رقم المنزل : ....

الحي : .... المحافظة : ....

اسم المدرسة : .... المدينة : ....

في أي مرحلة : ابتدائي .... اعدادي .... ثانوي ....

المسافة بين البيت والمدرسة : ....

مهنة الوالد : ....

المؤهل الدراسي : ....

مهنة الوالدة : ....

المؤهل الدراسي : ....

رقم التليفون : ....

اتمنى الفوز بجائزة : ....

.... أو جائزة ....

او جائزة .... أو

جائزة ....

نعد أن نحاول تنفيذ رغبتك ونهديك الجائزة التي تتمناها..

كابتن سمير

أعجبني في عدد كابتن سمير أغسطس ٩٤

١ ....

٢ ....

أعجبني في مسابقة إنقاذ الأرض :

١ ....

٢ ....

كوبون مسابقة انقاذ الأرض

اسئلة مسابقة :

# إنقـــــــاذ الأرض

بعد قراءة السؤال .. نرجو ان تضع عـــلامــة ✓ علي الاجابة التى تختارها .. واذا كانت الاجابات كلها «نعم» في رأيك، فاكتب عـــلامـــة ✓ علي كـل منــها.

١ - النباتات ..والاشجار تساعد علي :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| زيادة الاوكسجين | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| تنقية الهواء | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| ادخال البهجة والسرور في النفوس | ☐ | نعم | ☐ | لا |

٢ - اذا اختفت النباتات والاشجار .. ماذا يحدث في رأيك:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نقص الاوكسجين | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| انتشار الامراض | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| انقراض الحياة من الارض | ☐ | نعم | ☐ | لا |

٣ ـ اذا رأيت أحد الأطفال يقطع غصن أو نبات.. فماذا تفعل؟

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اشـــرح لـــه أهمية النبات | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| لا أفعل شيئا | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| اشكوه للكبار | ☐ | نعم | ☐ | لا |

٤ - كيف تساهم في الحفاظ علي البيئة :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ازرع شجرة | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| لا ألقي مهملات فى الشارع | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| احافظ علي الماء | ☐ | نعم | ☐ | لا |

فكرة أخري أحافظ بها علي البيئة وهي:

........................

........................

........................

فكر .. وأي فكرة مضيئة تخطر بذهنك اكتبها .

٥ ـ ضـــوء الشمـــس لـــه أهميـــة كبيـرة لأنهـــا:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| تساعد علي قتل الجراثيم | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| تساعد علي النمو | ☐ | نعم | ☐ | لا |
| ضرورية لصحة الانسان | ☐ | نعم | ☐ | لا |

٦ - دخان المصانع ، وعادم السيارات، وحرق القمامة ، يسبب تلوث الهواء .. وله تأثيره علي:

صحة الانسان ☐ نعم ☐ لا

متوسط العمر ☐ نعم ☐ لا

موت النبات ☐ نعم ☐ لا

٨ - التلوث الضوضائى يصيب الانسان بمتاعب صحية منها :

الصمم
☐ نعم ☐ لا

ضعف السمع
☐ نعم ☐ لا

امراض القلب
☐ نعم ☐ لا

آلام فى المعدة
☐ نعم ☐ لا

الانزعاج
☐ نعم ☐ لا

الراحة والسعادة
☐ نعم ☐ لا

٧ - ماذا تفعل اذا رأيت :

ا - شخص ما يستمع الي الراديو أو التليفزيون بصوت عال؟

..............................................

ب - شخص ما يضرب «كلاكس» السيارة بدون سبب؟

..............................................

ج - أولاد يلعبون في الشارع ،ويصيحون بصوت عال؟

..............................................

٩ - اذا دعاك أحد الاصدقاء للاستحمام في مياه النيل أو الترعة .. فماذا تفعل؟

امتنع ☐ نعم ☐ لا

ا - امتنع للأسباب الأتية:

..............................................

..............................................

ب - اذهب معه للأسباب الأتية:

..............................................

..............................................

١٠ - اذا كان للماء الذي تشربه لون أو طعم أو رائحة.. ماذا تفعل؟

امتنع عن شربه ☐ نعم ☐ لا

أقوم بغلي الماء ☐ نعم ☐ لا

أشرب ☐ نعم ☐ لا

١١ ـ ماذا تفعل لو رأيت ؟

ا – نساء يغسلن بغسل الأواني والملابس في مياه النيل أو الترعة ؟ -

..............................................

..............................................

ب – شخص يقوم بالتبول أو التبرز في الترعة أو الشارع..

..............................................

ج – شخص يقوم بالقاء جثة حيوان ودع الحياة أو مخلفات منزل في النيل أو الشارع.

..............................................

..............................................

١٢ ـ تلوث مياه الأنهار والبحار ينتج عنه :

عدم صلاحية الماء الذي نشربه ☐ نعم ☐ لا

انتشار الأمراض ☐ نعم ☐ لا

انقراض الحياة المائية

☐ نعم

☐ لا

١٣ ـ يستخدم الماء في:

ا – ..............................

ب – ..............................

ج – ..............................

د – ..............................

١٤ ـ الاسراف في استخدام الماء يؤدي إلي :

عدم التوسع في المساحة الزراعية ☐ نعم ☐ لا

الزيادة في قيمة فاتورة الماء ☐ نعم ☐ لا

حرمان الآخرين من الماء ☐ نعم ☐ لا

١٥ ـ المخلفات الصلبة هي :

القمامة ☐ نعم ☐ لا

الزبالة ☐ نعم ☐ لا

المخلفات الآدمية ☐ نعم ☐ لا

١٦ ـ النفايات الصلبة تسبب في تلوث البيئة لأنها:

تولد الذباب والصراصير التي تنقل الأمراض ☐ نعم ☐ لا

تنشر الروائح الكريهة ☐ نعم ☐ لا

تعوق المرور ☐ نعم ☐ لا

تضر المناظر الجمالية والمعويات العامة ☐ نعم ☐ لا

جوائز مسابقة
صيف ٩٤
إنقاذ الأرض
٢٥٠ جائزة قيمة
أكثر من:
(٦) مضرب بنج
(٣) ساندو صدر
(٣) ساندو يد
(٣) ساندو رجل
(١٠) كرة بحر
(١٠) كاتش بول
(٢) حبل نط
(٥) نظارة بحر
- ليجو duplo
(٢) عروسة
- عروسة توأم
- كلورادو
- أشغال خرز بالقصاقيص Funloops
- ٢ جائزة كونيكت ٤ Connect4
(٤) بازل Pazzle
(٣) ليجو
كرة سلة
(١٠) جوائز كل منها
٢ مضرب راكيت
لعبة باندانا Banadan
(٣) منبة
- لعبة انقذوني Helpme
(٣) ساعة يد
- زمزمية
(١٠) علبة ألوان أقلام
(١٠) علبة ألوان شمع
(١٢) علبة فلوماستر كبيرة
(٧) علبة فلوماستر صغيرة
(١٢) علبة ألوان ماء
(٢٧) كتاب من روائع الأدب العالمي
(٣) كرة طائرة
- طقم بنج بونج
- موزيكو
(٣) دراجة
(٣) خيمة رحلات
- قرد
(٥) شطرنج
(٣) جهاز كرة السرعة
- ليجو في الجردل
لعبة جيم بوي
ame Boy
BROOKS
(١٠) سنارة صيد
(١١) شنطة رحلات
آلة حاسبة
(١٠) آلة تصوير
(٦) جهاز تسجيل
(١٠) راديو
(٣) جوائز كل منها ٢ مضرب ريشة طائرة
(١١) كرة قدم
- أورج
(١٠) مضرب بنج بونج بالجراب
(٥) سكيت بورد
(٣) ميكانو







## حل أشرف الشريف يا خسارة الكاميرا

تأمل الرسم فى الكادر رقم ٣ ، والرسم فى الكادر رقم ٨ ، سوف تلاحظ أن وضع الكرسى مختلف ، مما يدل علي أن الرجل لم يكن نائما ، وأنه قام من مكانه ، وأخذ الكاميرا ، وعاد إلى الكرسى ، ومثّل دور النائم ليبعد الشبهة عنه .

لكن أشرف الشريف بقوة ملاحظته استطاع أن يكتشف هذا الإدعاء الكاذب

حل كابتن الفريق : رقم ٤

## ولد نادر





أمير فايق جرجس
- ب ٤٠٤٤
المنيا - مغاغة

تعرّف راكبان في القطار ودار بينهما هذا الحديث :

الأول : هل عندك أولاد ؟

الثاني : نعم لي ابن واحد .

الأول : هل يدخن ؟

الثاني : لم يذق طعم الدخان

الأول : هل يذهب إلي الملاهي ؟

الثاني : لا .

الأول : هل يعود في المساء متأخراً ؟

الثاني : بل ينام بعد العشاء.

الأول : دعني أهنئك فهذا ولد نادر الوجود في زماننا .. كم يبلغ عمره الآن ؟

## صناعة الخل

محمد رضا
محمد قنديل



تعتمد صناعة الخل علي تخمر الكحول الأثيلي المخفف ، وتحوله إلي حامض الخليك عن طريق البكتريا ..
وتتلخص الطريقة في الآتي :
نضع الكحول الأثيلي المخفف بالماء (تركيز ١٠ ٪)

### حل لو كنت الحكم

١ - يستمر اللعب
٢ - يستمر اللعب لأن الكرة داخل الملعب
٣ - يطرد اللاعبان
٤ - هدف

## كلمات متقاطعة

إبراهيم السيد محمد
- ب ٦٠٦٧
المطرية - القاهرة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |

رأسياً وأفقياً :

(١) من الفاكهة .
(٢) وحدة وزن(معكوسة)
(٣) منجمي .
(٤) ندورهن .
(٥) جمع ناب (معكوسة) .

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ا | ل | ع | ن | ب |
| ٢ | ل | ط | ر | ل | ا |
| ٣ | ع | ر | ا | ف | ى |
| ٤ | ن | ل | ف | ه | ن |
| ٥ | ب | ا | ى | ن | ا |



## وسمير يتوارثها الأجيال



محمد السيد محمد
- ب ٣٩٢٤
المنشأة - سوهاج

لقطة طريفة اخترتها من أحد الأعداد القديمة لمجلة سمير التي كان يحتفظ بها والدي في مكتبته .

نهنيء صديقنا علي اختياره ونتمني لو أنه



«العبيط بالبيجامة» يتعلم القفز الى الماء.. صورة طريفة لاستعراض في غاية خفة الدم، قام به أبطال القفز من أصدقاء «سمير» ومثلوا فيه مشهد «العبيط» وهو يتلقى أصول القفز.. وتراه بالبيجامة معلقا في الهواء.. وقد ظهر ألوف من أصدقاء «سمير» يملأون مدرج الحمام.. ويتطلعون الى الاستعراض.

في خزانات تحتوي علي بكتريا «الاسيوباكتر» .

يتم دفع تيار من الهواء المنتظم إلي داخل هذه السخانات، وتضبط درجة الحرارة عند ٢٨° ، لتناسب عمل البكتريا .

تقوم البكتريا بتحويل الكحول إلي خل خلال يومين إلي ثلاثة أيام .

يسخن الخل ، ويبرد فجائيا ، لقتل البكتريا المتبقية ، وتسمي هذه العملية ، بعملية البسترة ، وبذلك يصبح الخل صالحا

## أمثال بلدنا



مصطفي مجدي إبراهيم
- ب ٤٦٦١
دار السلام - القاهرة



ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند النصر .

ليست الثروة في المال بل في الصفات الحميدة .

من كثر مزاحه قلت هيبته

شمعة الكذاب لاتضيء .

الثقة بالنفس طريق النجاح

## مناى وبهجتى

أحمد علي طايع
بطـاقة ١٨٠٢
شـــبرا
القـــاهـــرة





سمير يامجلتي
ياسبب فرحتي
فيك أري فرحتي
ومناي وبهجتي
يحبك أصدقائي
وكل أفراد أسرتي
منك ألهم رشدي
وأسلامي وجنتي
علي صفحاتك
أنمي موهبتي
وبمعارفك الكثيرة
أنسي الجهل وغفلتي


## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦جنيها و٨٠ قرشا في ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥ دولارا والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجي عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .



الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبتديان )
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

# مذكرات عصام

● قبل أن أذهب إلى فراشى الليلة قبل الماضية - همست فى أذن "بنبونة" بفكرة خطرت لى : " ما رأيك فى قضاء الليلة القادمة فى أعرق أحياء القاهرة .. حى سيدنا الحسين ؟ .. ففى المناسبات الدينية يشم الإنسان فيه عبق التاريخ المشبع بالروحانيات .. إلى جانب انتشار مصانع الحلوى التى تعد خصيصا لتوزع فى المولد النبوى الشريف - ثم هناك دعوة موجهة لنا من صديقى "شطة" لقضاء سهرة ممتعة فى قهوة الفيشاوى - أحد معالم هذا الحى العريق - ودعوة أخرى من "بابا حسن" الذى يعمل مديرا لأحد مصانع الحلوى الكائن خلف الجامع الأزهر الشريف - وليتك تتصلين بـ "دينا" لتأتى معنا لنتفرج على مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة الشريفة - فكما تعرفين - هى تسكن فى المقطم - وطبيعى مظاهر الاحتفال بالمناسبات الدينية فى الأحياء الشعبية - لا نظير له فى أى مكان آخر .. " .

وراقت الفكرة فى نظرها .. وعلى الفور اتصلت بـ "دينا" التى هللت من الفرحة والترحيب الشديد بالفكرة .. واتفقت معها "بنبونة" على موعد اللقاء - أما أنا ، فاتصلت بالفرقة واحدا .. واحدا - وسرعان ما اجتمع الشمل أمام منزلنا العامر - فى انتظار "بابا حسن" الذى وعدنى بالحضور شخصيا بسيارته لنقل الفرقة إلى مقر المصنع - وعندما لمحنا السيارة من بعيد - تسابقنا إليها - وفى لحظات - كانت تنطلق بنا إلى حى الحسين - وفى الطريق بدأ "بابا حسن" يعرّفنا على الحى الذى سوف نزوره الآن .. وأنه سمّى بهذا الإسم لوجود مسجد ومقام سيدنا



الحسين - حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم، صاحب الذكرى، وابن "فاطمة الزهراء"، وأبوه "على بن أبى طالب" ابن عم الرسول أيضا - رضى الله عنهما - وبينما الجميع منصت له - كانت "دينا" تعيش مع عالم آخر شد انتباهها - سرادقات عروسة المولد أثارت إعجابها الشديد .. لم نكن نتصور انتشارها بهذا الشكل .. فى كل شارع وحارة - والألوان الزاهية التى تتحلى بها العروسة والحصان - الأحمر والأخضر والأصفر .. وأخيرا وصلنا إلى المصنع - وهنا أخذ "بابا حسن" يشرح لنا كيف ارتبطت صناعة الحلوى بالمولد النبوى الشريف - قال :

" عندما دخل الفاطميون مصر .. أحس المصريون نحوهم بالكراهية - شأنهم فى ذلك شأن كل غاصب ومحتل - فحاول الفاطميون أن يغيروا هذا الشعور .. وانتهزوا فرصة الاحتفال بالمولد النبوى .. فاحتفلوا به احتفالا كبيرا .. ووزعوا الحلوى على طوائف الشعب المختلفة - وكان أول شكل ظهرت به العروسة .. على شكل الوالى - حيث تعرض فى الأسواق تقربا إلى قلوب المصريين .. وأخذت صناعتها تتطور، فصنعوا من هذه الحلوى فارسا يركب حصانا وعندما دخل المماليك مصر .. حولوها إلى أشكال عديدة أما المراحل التى تمر بها صناعة العروسة فمتعددة، حيث يوضع السكر فى آنية كبيرة فوق النار حتى يغلى .. ثم يصب فى قوالب خشبية مختلفة - منها ما هو على شكل حصان أو فارس أو عروسة - وعندما تبرد - يبدأ العمال المهرة فى تزيينها وتذويقها بالورق الملون بالألوان الزاهية .. وعندما انتهت جولتنا بالمصنع - وحصول كل منا على هدية - عروسة أو حصان - ذهبنا إلى مسجد سيدنا الحسين - وكانت أمنية "بنبوية" و"دينا" زيارة مقام سيدنا الحسين - ولكن الوقت كان متأخرا فبقيتا فى العربة - ودخلنا نحن مع "بابا حسن" حيث زرنا وصلينا العشاء - وكان شعورنا مزيجا من البهجة والروحانية التى لم نشعر بها فى أى مكان آخر - وعند انتهاء زيارتنا - انصرفنا جميعا إلى قهوة الفيشاوى - وهى مقامة على الطراز القديم، ويقدم فيها الشاى الأخضر حيث نعمنا بسهرة أكثر من رائعة .. عدنا بعدها .. كل إلى منزله .. وحكيت لـ "ماما" عما شاهدناه فى الشوارع وفى المصنع، وفى قهوة الفيشاوى، ثم سألتها:

" هل الاحتفال بالمولد النبوى الشريف - تقليد يقام فى مصر وحدها ؟ " - ردت قائلة:

" الاحتفال بمولد الرسول الكريم يحظى باهتمام كبير فى كل البلاد الإسلامية والعربية، كما يحدث فى مصر، وربما الاختلاف أنها لا تهتم كثيرا بصناعة الحلوى والتفنن فيها كما يحدث عندنا فى مصر " .

عصام



زار ، د . ألبرت شفايتزر ، باريس لأول مرة في خريف عام ١٨٩٣ ، وعاش في بيت عمه ، وساعدته زوجة عمه في مقابلة أشهر عازفي الأرغن الفرنسيين واسمه ، فيدرو ،
الذي سأله :
- ماذا تُسمعني ؟
أجاب ، ألبَرت ، :
- مقطوعات من موسيقى باخ.

## المعلم .. الصديق

وجلس ، البرت ، على مقعد آلة الأرغن ، وكانت أضخم وأفخم آلة شهدها من قبل، وبدأ العزف ، وانغمس في الموسيقي بكل مشاعره وانفعالاته ، ونسي كل ماحوله عدا نغمات الموسيقي وهي تتلاحق في الخروج من الأرغن ، كما نسي ، فيدرو ، أنه يستمع الي عازف ريفي مجهول ، واستمتع بانغام الموسيقي ، وتأكد أن هذا العازف موهوب ، وبعد أن انتهي من عزفه سأله :
- عظيم جدا ..
لكن كيف سترتب أمورك لحضور الدروس التي أنوي أن أعلمك إيأها ؟

وكان هذا السؤال بداية لصداقة صحيحة استمرت بينهما إلي آخر العمر ..وتلقي ، ألبرت ، دروسه في الموسيقي علي يد العازف الكبير ، فيدرو ، وعندما كان يتوافر لديه بعض المال ، كان يدفع أجر الدروس ، وحين لايتوافر المال ، كان يتلقي دروسه بلا مقابل .

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

# القرار العظيم
## والسفر إلى إفريقيا

## حكاية البنطلون الأسود

وعندما دخل ، ألبرت ، المدرسة الثانوية ، واقترب موعد الامتحانات النهائية ، قالت له زوجة عمه :
- تقاليد المدارس الثانوية هنا، تحتم أن ترتدي معطفا وبنطلونا أسود.
فقال البرت :
- عندي معطف أسود ، ولكني لاأملك البنطلون ، ومستحيل شراء بنطلون جديد لأن والدي لايملك فائضا من النقود لشراء ملابس جديدة.. كما أن البنات وحدهن اللاتي يرغبن في ارتداء الملابس الجديدة .. فما رأيك ياعمي ..هل يمكنك أن تقرضني بنطلونك الأسود؟
دخل العم وقال له :
- لامانع .. اذا كان البنطلون علي مقاسك ، وجرِّبه أولا ..
ونظرا لأن ألبرت لايهتم كثيرا بموضوع الملابس ، فلم يجرب ارتداء البنطلون ليري النتيجة .. وجاء يوم الامتحان وفي الصباح تمت تجربة البنطلون ، وكانت النتيجة مضحكة للغاية .. فهو طويل ونحيف للغاية ، بينما عمه بدينا وقصيرا ، ولذلك لم يصل البنطلون إلا لمنتصف ساقيه .. أما في منطقة الوسط ، فقد كان يتسع لشخصين آخرين معه .
وذهب إلي الامتحان بهذا الشكل المضحك ، وانفجر جميع الزملاء والأساتذة في الضحك عندما رأوا ألبرت قادما بهذا البنطلون العجيب ، وبهذا الشكل المضحك ...

## قرار العمر كله

واجتاز الامتحانات بنجاح وتفوق، وأصبح جاهزا للدراسة الجامعية .. وفي الأجازة الصيفية ، عاد الي قريته الصغيرة ، وفي جو القرية الهادىء ، بدأ يفكر في مستقبل حياته، وسأل نفسه :
- هل أعمل بالجامعة أستاذا ، ألقي المحاضرات ؟
- هل أصبح قسا في كنيسة إحدي القري مثل والدي ؟
- هل أصبح عازفا شهيرا مثل صديقي ومعلمي ،فيدرو ، ؟

وتذكر أيام الطفولة ، وكيف كان لايطيق رؤية طيرا حبيسا في قفص ، والآن يدرك أن كثيرا من الناس يتعذبون ويتألمون ويعانون من أشياء كثيرة مؤلمة وتثير الأحزان .. وتذكر


البرت بعد وصوله الى أرض أفريقيا

كلمات صديقه ، جورج ، حين تعارك معه في يوم من أيام الطفولة وقال له :

، لو كنت أستطيع تناول الحساء ولو مرتين في الأسبوع لأصبحت قويا مثلك ،

وفي ذلك الصباح الجميل ، اتخذ ، ألبرت ، قراره الهام بأن يتفرغ للدراسة والموسيقي ، ثم يهب حياته لخدمة الآخرين.

وخلال السنوات التسع التالية ، أكمل ، ألبرت شفايتزر ، تعليمه الجامعي ، وبدأ يؤلف بعض الكتب ، ومنها كتابين عن الموسيقي الألماني ، باخ ،..

وفي احدي الأمسيات ، قرأ مقالا في إحدي الصحف ، يصف الحالة البائسة التي يعيش فيها أهالي الكونغو ووسط أفريقيا ، وحيث توجد مناطق شاسعة تمتد الي مئات الأميال ولايوجد فيها طبيب واحد.

وفي تلك الأمسية ، اختار ،ألبرت شفايتزر ، هدف حياته المستقبلية ، وقرر الذهاب إلي أفريقيا.. وطالما أهلها يحتاجون الرعاية الطبية ، فلابد من أن يذهب اليهم كطبيب ليعالج المرضي ..اختار أصعب الطرق.. وأكثرها انسانية.


زوجة د. ألبرت شفايتزر قامت بدورها العظيم إلى جانب زوجها في أفريقيا ، وأحبت الحياة وسط الطبيعة الخلابة.

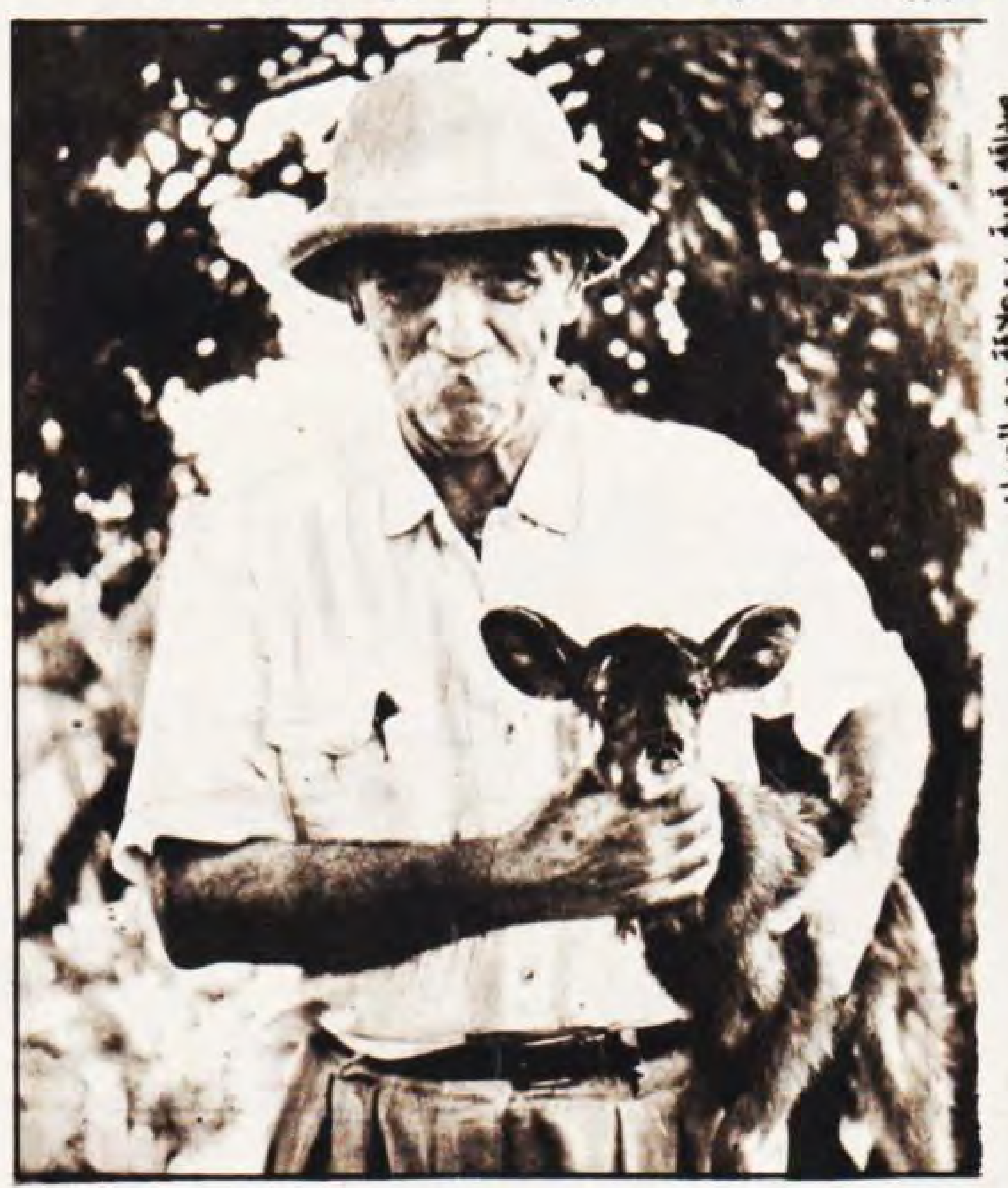
## الرحلة إلي لامبريني

انغمس ، ألبرت شفايتزر ، في دراسة الطب علي مدي السنوات الخمس التالية ، وأقام عشرات الحفلات ، عزف فيها علي الأرغن ليجمع تبرعات لبناء مستشفي في أفريقيا.. وفي خلال تلك الفترة تزوج بفتاة أحبها ، واقتنعت بأفكاره ، ودرست مهنة التمريض..

وعندما حل ربيع عام ١٩١٣ ، استقل الزوجان ظهر السفينة للسفر إلي سواحل غرب أفريقيا..

وفي النهاية رحل د. ألبرت وزوجته إلي قرية صغيرة تسمي ،لامبريني ، ، وهناك عاشا لسنوات طويلة ، وكانت زوجته تعاونه في عمله ، وعلاج المرضي ، وكتب قصة حياته ،وكتب يقول:

، يجب أن نخدم الحياة.. وإذا احترم الانسان فكرة الحياة ، فلن يقدم علي تدمير حياة أي كائن آخر ، سواء أكان انسانا ، أم حيوانا ، أم حشرة ، أم زهرة ، أو حتي ورقة صغيرة من أوراق الشجر


صداقة قوية ، وعلاقة مع الحيوان.




## جولات كريستوفر
# ومفاوضات الانسحاب من الجولان

مر اكثر من ٢٧ عاما على احتلال ارض الجولان العربية .. وخلال هذه الاعوام الطويلة ، وبعد نصر اكتوبر ٧٣ على الجبهتين المصرية والسورية ، تغير العالم حولنا تغيرا هائلا ..

- انهار الاتحاد السوفييتي ولم يعد قوة عظمى .
- الدول الصناعية الكبرى تتربع على عرش العالم .
- الامم المتحدة فى ازمة ، واوضح دليل على هذا موقفها الضعيف من الصرب وعدوانهم الوحشى على البوسنة .

## وضوح الموقف

وسورية تدرك المتغيرات الدولية ، وتدرك المتغيرات التى حدثت فى الموقف العربى ، وتعرف ايضا طبيعة المفاوض الإسرائيلى ومناوراته .. وخبرتها طويلة معه . وتدرك ايضا الضغط الذى يمارسه الآن بعد توقيع الاتفاقات على بقية الجبهات العربية ، حتى تبدو الصورة ان المواجهة مع إسرائيل قد اصبحت من نصيب سوريا وحدها ..

## الفارق واضح

سوريا ، بقدر حرصها على السلام ، ترفض الاستسلام ، ولا تفرط فى حق بسبب الضغوط بتركها وحيدة . او تعثر المفاوضات المباشرة ، وتتمسك بمبدا الأرض .. كل الأرض .. مقابل السلام ..

وعن السلام ، يملا «شيمون بيريز» الدنيا كلاما معسولا لكنه يتحدث عن الجلاء فى الجولان ، وليس عن الجولان .. فالانسحاب فى المفهوم الإسرائيلى يعنى انسحابا جزئيا وتدريجيا ، بل ويسبقه ايضا اعتراف كامل ، وتبادل التمثيل الدبلوماسى ، وتبادل التجارة ، وتنقلات الأفراد ، فيما يسميه : حُسن النوايا ..

ويطرح الإسرائيليون نقطة غريبة تتعلق بان جزءا من ارض الجولان ، هى ارض فلسطينية ، ولا يجب تسليمها للسوريين إذا انسحبوا منها ، وإنما تبقى معهم ، او تعود للفلسطينيين ، واعلن «رابين» ان الجلاء عن الجولان لن يتم إلا بعد الاستفتاء العام فى إسرائيل .. وردت سوريا ، ولن يتم التفاوض إلا بعد صدور قرار من «الكنيست» على مبدا الجلاء .

## معنى الانسحاب الكامل

وحقيقة الأمر ، ان الانسحاب معناه : الانسحاب الكامل من كل التراب السورى فى هضبة الجولان ، والانسحاب معناه ايضا ، الانسحاب السريع بلا تلكؤ ، ودون مماطلة . ولذا عندما غادر «وارين كريستوفر» وزير الخارجية الأمريكى المنطقة العربية ، اعلن واكد ان هوة الخلاف واسعة بين سوريا واسرائيل ، وانه فشل فى تحقيق اى تقدم ، وان الصعوبات كالتلال .

واعلن الرئيس «حافظ الاسد» التزام بلاده بالسلام ، وبصيغة مؤتمر مدريد ، والقرارات التى قام عليها ، وتمسكه بمبدا كل الارض مقابل السلام .

- الرئيس السورى حافظ الأسد


- وارين كريستوفر وزير خارجية امريكا

## الدفاع عن الحق

سوريا هنا لاتدافع عن الحق الوطنى فقط ، لكنها تدافع ايضا عن مبدا هام من مبادىء الأمم المتحدة ، إذ لا يجوز الاستيلاء على اراضى الغير بالقوة . وما حمله كريستوفر من افكار ، لايستجيب للمطالب والحقوق السورية ، ولا يختلف فى جوهره عن الطروحات الإسرائيلية القديمة ، رغم ماقدمته سوريا من تجاوب ومرونة لتحقيق السلام ، واستبدال لغة المواجهة العنيفة ، بلغة الحوار والتفاوض .

## الصمود

رغم هذه المطبات والحفر التى تضعها تل ابيب ، ورغم تعثر المفاوضات حول جبهة الجولان السورية ، رغم هذا لم تهتز ثقة الرئيس السورى فى قدرته على الصمود والمواجهة ، ووضع افكاره فى معادلة بسيطة ، عبر عنها بصراحة للرئيس مبارك فى قمة دمشق الأخيرة ، قال :

- انا ملتزم بالسلام ، لكننى غير متعجل عليه ، لأن العجلة تعنى التسليم بشروط لانقبلها ، لانها تمس كرامتنا ، وتنقص من سيادتنا وهذا مالا نسمح به .

النشاط فى المنطقة يدور من اجل هدف السلام المنشود على كل الجبهات ، والسلام الشامل فى المنطقة لايمكن ان يتحقق طالما ظل الصراع السورى ـ الإسرائيلى ، وطالما سوريا خارج السلام الإقليمى .



# الناس والصيف

**كل الكائنات ، تستمد الحياة من الغذاء .. والغذاء مستمد من طاقة ، هي طاقة الشمس .. والغذاء نفسه طاقة كيماوية ، وهو يعطي أجسام المخلوقات الحركة ، وهى طاقة حركية .. ويعطيها الدفء ، وهو طاقة حرارية ، ويعطي خلق الله الفكر ، وهو أيضا طاقة ، تزيد عند البعض وتصبح طاقة مبدعة وخلاقة ، وتقل عند البعض الآخر ..**

## ضربة الشمس

ولولا الشمس ، ماكان للنبات وجود .. ولولا النبات ، ماكان للكائنات الحية وجود .. فالشمس إذن هي أم الحياة على هذه الأرض ، ولكنها أحيانا تصيب الناس بضربة الشمس .. أو ضربة الحر .. وتتلخص في ارتفاع درجة حرارة الجسم ، وتتعطل غدد العرق فيقل إفرازها ، ثم تتوقف عن إخراج الماء من المسام ، وينتج عن ذلك أضرار في المخ تؤدي إلي الموت إذا لم يتم الاسعاف السريع، وعندما يحدث هذا، والصيف علي أشده في موسم الحج، يتعرض بعض حجاج بيت الله لضربة الحر ، ويتم اسعافهم على الفور بوضعهم في حمامات بها الماد والثلج معاً .

## الانسان والحصان

تميز الانسان عن سائر الكائنات بكثرة غدد العرق المنتشرة في جسمه كله تقريبا، ويصل عددها مابين ٢ ـ ٣ ملايين غدة صغيرة جدا ، لاترى إلا بالعدسة المكبرة .. ويشاركه في ذلك الحصان ، أما الكلاب فهي لاتعرق ، لأن جسمها ليس به مسام ، مثل جسم الانسان والحصان .. ولذا نرى الكلاب تلهث في الحر ، فيخرج الماء من فمها ، فيصير بخارا ، يحمل معه الكثير من حرارة الجسم .. وبالطبع يستطيع الانسان أن يقلد الكلب ويلهث فيتخفف من حره ، ولكنه سيشعر بالتعب الشديد بعد قليل ..

## العرق وتعويضه .. كلاهما ضرورة

وجسم الانسان يفقد الكثير من حرارته بالعرق ، فيظهر على الجلد بللاً ، ثم يتبخر ويحمل معه الكثير من الحرارة وهذا العرق ضرورة ، لأن تفاعلات الجسم الكيماوية التي تعطيه الحياة ، هي في حالة احتراق دائم ، والحريق حرارة ، والحرارة لابد أن تتسرب ، وإلا ارتفعت درجة حرارة جسم الانسان .. إذن العرق ضرورة ، ولكن من المهم تعويضه .

ويعمل بعض العمال في محيط حار جدا ، مثل عمال الأفران ، وعمال المناجم ، ويفقدون بسبب العرق مقداراً من الملح يصل إلي ٢٠ جراما في اليوم ، فيشعر بانقباض بعض العضلات يصحبها آلام ، فيعطي لترا من الماء ، مذاب فيه جرام من الملح ، أو أقراص للملح ، تبلع مع الماء .

ورائحة العرق كريهة وتعذبنا والحل الأمثل الاستحمام بالماء والصابون يوميا في الصيف ، إذ يقال أن صاحب الرائحة الكريهة، طباعه أيضاً كريهة .





مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠ جائزة
TURTLES
TURTLES SURPRISE BUBBLE GUM
لكى تربح أحد
جوائزنا .. إشترى الألبوم من البائع .. إلصق
الإستيكرز الموجود داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بما فيه قيم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل على جائزتك فوراً ..